

# શ્રી રામકૃષ્ણ ઉપદેશ



શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવ  
“સ્વ. પ્રસન્નકુમાર ગુલાબશંકર નાન્દીના સ્મરણાર્થે” પુ. ૧

ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ સંગ્રહ

વિજયપ્રસાદ રતનરામ ઠાકોર,  
શ્રી રાણકૃષ્ણ ભુવન, ગુજરાત સોસાયટી અથવા  
ખાડીયા, જેઠાલાઈની પોળ—અમદાવાદ.

રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા,  
સાંકડીશેરી, હજીરાની પોળ,

માનદ મંત્રીઓ.

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ—અમદાવાદ

મુદ્રક:—સોમાલાલ મંગળદાસ શાહ

મુદ્રણસ્થાન:—ધી ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

પાંચકુવા, ચાર રસ્તા—અમદાવાદ.

પ્રથમ આવૃત્તિ

તા. ૨૮-૯-૧૯૪૦

પ્રત ૨૦૦૦

આવૃત્તિ બીજી

સન ૧૯૪૧ ]

પ્રત ૧૦૦૦

[ સંવત ૧૯૯૭

રામનવમી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાણ્ટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૮૮ કિંમત

ગ્રંથનામ ૨૪૨૫૮૦ ઉપદેશ

વર્ગિક Δ૨૨૧

## પ્રકાશકોનું નિવેદન

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવના આ વચનો તેમના એક પદ-શિષ્ય સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદજી-શ્રી રામકૃષ્ણ મીશનના પહેલા પ્રમુખ-એ ભેગા કરી બંગાળીમાં છપાવ્યા હતા, તેનું આ ગુજરાતી ભાષાંતર શ્રી રામકૃષ્ણ મીશન આશ્રમ, રાજકોટ તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે. શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમ, રાજકોટના અધ્યક્ષે આ ઉપદેશ હમને છપાવવા પરવાનગી આપી છે, તે બદલ હમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તક છપાવવાનો તમામ ખર્ચ શ્રી. ગુલાબશંકર ઇશ્વરચંદ્ર નાન્દી ( પાટણનિવાસી ) એ પોતાના સ્વર્ગસ્થ પુત્ર ભાઈ પ્રસન્નકુમાર ગુલાબશંકર નાન્દીના સ્મરણાર્થે આપ્યો છે. જે બદલ હમે તેમના ઋણી છીએ.

શ્રી રામકૃષ્ણ શતાબ્દી નિમિત્તે કલકત્તામાં એક સર્વધર્મ પરિષદ ભરવામાં આવી હતી, જે વખતે આખી દુનિયાના પ્રતિનિધિઓ ત્યાં ભેગા થયા હતા. એક ફ્રેંચ પ્રતિનિધિએ તે વખતે કહ્યું હતું કે “ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવનાં વચનો એટલાં તો સુંદર, સરળ અને બોધક છે કે ક્રાન્સ જઈ તેનું ફ્રેંચ ભાષામાં ભાષાંતર કરાવી હું ક્રાન્સનાં ગામડાઓમાં તેનો પ્રચાર કરીશ.”

ગુજરાત. કાઠીઆવાડ તેમજ બૃહદ્ ગુજરાતના ધનિકો આની હગ્ગરો નકલો છપાવી ગામડાઓમાં પ્રચાર કરવા હમને મદદ કરશે એવી આશા છે.

રામનવમી  
સંવત ૧૯૯૭  
તા. ૬-૪-૧૯૪૧  
અમદાવાદ

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ  
અમદાવાદ.

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસના સંબંધમાં તેમના પદશિષ્ય સ્વામી વિવેકાનંદજી કહે છે કે:—

“ શંકરાચાર્યની અદ્ભૂત બુદ્ધિ અને રામાનુજની વિશાળ ઉદારતાનું એક સામર્યું સંમેલન જેમાં થયેલું હોય એવી એક વ્યક્તિની ભરતખંડને આ જમાનામાં જરૂર હતી. હિન્દુસ્તાનની પ્રજા એક મહાપુરૂષની રાહ જોતી હતી કે જે દરેક સંપ્રદાયમાં એક આત્માનું—એક ઇશ્વરની શક્તિનું દર્શન કરે; જે પ્રાણી માત્રમાં ઇશ્વરને વિદ્યમાન રહેલો અનુભવે; જેનું ઉદાર હૃદય ભરતખંડના અને ભરતખંડની બહારના દેશોનાં દરિદ્ર, દુર્બળ અને પતિત મનુષ્યોને માટે દ્રવીભૂત થાય; જેની વિશાળ બુદ્ધિ તત્ત્વજ્ઞાનના કૂટમાં કૂટ પ્રશ્નનું નિરાકરણ કરી શકે; જે ભરતખંડના અને અન્ય પ્રજાઓના તમામ પરસ્પરવિરૂદ્ધ સંપ્રદાયોની એકતા અને સત્યતા સિદ્ધ કરીને પોતાની સમન્વય કરવાની અદ્ભૂત શક્તિ વડે બુદ્ધિના તીક્ષ્ણ વૈભવયુક્ત અને હિમ્મત ભાવના-યુક્ત સાર્વભૌમિક ધર્મનું દર્શન કરાવી શકે. ”

“ ઉપર જણાવ્યા જેવો એક મહાપુરૂષ ભરતખંડમાં થોડાજ વર્ષ ઉપર જન્મ્યો હતો અને અનેક વર્ષ સુધી તેના ચરણ સમીપ બેસીને તેમનો ઉપદેશ સાંભળવાને હું ભાગ્યશાળી થયો હતો. એવા મહાન પુરૂષના જન્મને માટે જ્યારે યોગ્ય સમય આવ્યો, જ્યારે જનસમાજને તેની ખરેખરી જરૂર જણાઈ, ત્યારે તેણે દર્શન આપ્યું. આ મહાત્મા પાસે પુસ્તકક્રિયા જ્ઞાન લેશ માત્ર પણ ન હતું. તેઓ મહા બુદ્ધિશાળી છતાં પોતાનું નામ પણ પુરું લખી શકતા ન હતા; અને તેમ છતાં પણ તેમના કથનને યુનિવર્સિટીના સર્વોત્તમ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિસંપન્ન ગ્રેજ્યુએટો એકે અવાજે સ્વીકારતા હતા. એ મહાપુરૂષની મગજશક્તિ આગળ આપણે બધા નાના બાળક જેવા છીએ. ”

“ સર્વ ધર્મના ગર્ભમાં રહેલી સમાનતા—એકતાને પ્રકટ કરીને તેનો વિસ્તાર કરવો એજ મારા ગુરૂનો ઉદ્દેશ હતો. તેમણે કોઈ પણ ધર્મને ઉતરતો જણાવ્યો નથી. ”



“મારા ઉપરથી એ મહાપુરુષની તુલના કરતા નહી. હું તો તેમના હલકામાં હલકા યંત્ર જેવો છું.”

“એમનું સમગ્ર જીવન ઉપનિષદોના સમન્વય રૂપ હતું; એમના ઉપદેશ કરતાં એમનું જીવન વિશેષ રૂપે ઉપનિષદોના મૂર્તિમાન ભાષ્યતુલ્ય હતું, જાણે ઉપનિષદનું જ્ઞાન જ મનુષ્ય રૂપ ધારણ કરીને પ્રકટ થયું હોય એવા તે મહાપુરુષ હતા.”

“જો હું મારા આખા જીવનમાં એક પણ સત્ય જાહેર કરી શક્યો હોઉં તો તે સત્ય હું તેમની પાસેથી શીખ્યો છું.”

“મારામાં જે કંઈ જીવનપ્રદ બળ પ્રેરનાર અને પવિત્રતા આપનાર શક્તિઓ હોય તે સર્વ તેમની પ્રેરણાનું અને તેમના જ ઉપદેશનું પરિણામ છે, જે કંઈ ત્રુટીઓ હોય તે મારી પોતાની છે.”

સ્વામી વિવેકાનંદ

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસના જીવન સંબંધી નીચે જણાવેલાં ગુજરાતીમાં અને અંગ્રેજીમાં પુસ્તકો છે:—

- ૧ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવનું જીવનચરિત્ર  
અને ઉપદેશામૃત ... ... શ્રી. ડાહ્યાભાઈ રામચંદ્ર મહેતા
- ૨ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસનું જીવનચરિત્ર...સસ્તુ સાહિત્ય, અમદાવાદ
- ૩ શ્રી રામકૃષ્ણ કથામૃત ... ... ” ”
- ૪ શ્રી રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ ભાગ ૧-૨...શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમ,
- ૫ શ્રી રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ ભા. ૩ છપાય છે. [રાજકોટ
- 6 Ramkrishna-the Man-Gods by Romain Rolland  
Adwait Ashram, Publication Deptt.  
4, Wellington Lane-Calcutta.
- 7 Life of Sri Ramkrishna, with  
a foreword by Mahatma Gandhi. —Do—

## વિનંતિ

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવનું જીવન તથા ઉપદેશામૃત, ૨ શ્રી નાગ મહાશયનું જીવન વૃત્તાંત, ૩ શ્રી રામચંદ્ર દત્તનું જીવન વૃત્તાંત, કીમત. ૮-૮-૦ પોસ્ટેજ ૦-૨-૦ ૪ શાન્તિદાસ, ૫ શ્રમણ નારદ, ૬ એક સંતનો અવુલવ, ૭ નવું રેલ્વે સ્ટેશન, ૮ જીવલેણ ગાહું, ૯ અણોળો, ૧૦ તત્ત્વ મિમાંસા, ૧૧ આત્મ સાક્ષાત્કાર થયેલા એક મહાત્મા સાથેનો પરિચય, ૧૨ સહકાર, ૧૩ શિવમહિમ્નઃ સ્તોત્રમ્

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ દેવના જીવન સંબંધે પ્રમાણભૂત હકીકત તેમના પ્રખર શિષ્ય સ્વા. શારદાનંદજીએ બંગાળી ભાષામાં પાંચ વિભાગમાં બહાર પાડી છે. આ ગ્રંથના બે ભાગ “ રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ ભા. ૧, પૂર્વ કથા અને બાલ-જીવન અને ભા. ૨, સાધક-ભાવ, શ્રી રામકૃષ્ણ આશ્રમ, રાજકોટ તરફથી બહાર પડ્યા છે. બાકીના ત્રણ ભાગનું ગુજરાતી ભાષાંતર તૈયાર છે. ભા. ૩ હાલમાં છપાય છે. ગુજરાત કાઠીઆવાડ, તથા બૃહદ ગુજરાતમાં વસતા ગુજરાતી ભાઈઓને હમારી વિનંતિ છે કે તેમનાથી જેટલો બની શકે તેટલો ફાળો નીચેના શરનામે મોકલી આપે જેથી ગુજરાતી જનતાને આ અદ્ભૂત જીવનવૃત્તાંત વાંચવાનો લાભ મળે.

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ ઠાકોર

“ શ્રી રામકૃષ્ણ જીવન ” ગુજરાત સોસાયટી, અમદાવાદ

રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા

સાંકડીશેરી, હજીરાની પોળ-અમદાવાદ

માનદ મંત્રીઓ શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ

# શ્રીરામકૃષ્ણ ઉપદેશ

## આત્મજ્ઞાન

૧. માણસ પોતાને ઓળખે તો ભગવાનને પણ ઓળખી શકે. “ હું કોણ છું. ” એ બાબત સારી રીતે વિચાર કર્યો હોય તો સમજી શકાય કે ‘ હું ’ એવી કોઈ ચીજ નથી. હાથ, પગ, લોહી, માંસ વગેરે એમાંથી ‘ હું ’ કોણ ? જેમ હુંગળીનાં ફેતરાં ઉતરતાં ઉતરતાં કેવળ ફેતરાં જ રહે ને કાંઈ સાર નીકળે નહિ, તે જ પ્રમાણે વિચાર કરતાં ‘ હું ’ એવી કાંઈ ચીજ મળશે નહિ. બાકી જે રહે તે જ આત્મા ચૈતન્ય. ‘ હું પણું ’ આવું જાય એટલે ભગવાન દર્શન દે.

૨. ‘ હું પણું ’ એ જાતનું છે:—એક પાંકેલું અને બીજું કાચું. મારું ઘર, મારાં છોકરાં એમ જ્યાં સુધી માણસ માને છે ત્યાં સુધી તેનામાં કાચું ‘ હું પણું ’ છે. પછી “ હે ભગવાન, હું તારો દાસ છું, હું તારું બાળક છું, હું નિત્યમુક્ત સ્વામીસ્વરૂપ છું. ” એમ જ્યારે જાણે છે ત્યારે તેનામાં પાંકેલું ‘ હું પણું ’ છે.

૩. એક માણસે શ્રીરામકૃષ્ણને કહ્યું કે મને એક વાક્યમાં જ્ઞાન મળી જાય એવો ઉપદેશ આપો. તેઓશ્રી બોલ્યા, ‘ બ્રહ્મ સત્ય જગત્ મિથ્યા ’ એટલો વિચાર કર્યા કરો. એમ કહી ચુપ થઈ ગયા.

૪. જેમ નાળીએરીનાં પાંદડાં ખરી જાય પણ તેના ડાઘ રહે, તેમ જ્યાં સુધી શરીર છે ત્યાં સુધી ‘ હું પણું ’ સાવ જતું નથી. સહેજસહજ રહે ને રહે, પણ આવું સહેજ સહજ ‘ હું પણું ’ મુક્તપુરુષને લોખી શકે નહિ.



૫. નાગા તોતાપુરીને પરમહંસે પૂછ્યું કે “ તમે આવી ઉચી સ્થિતિએ પહોંચ્યા છો છતાં તમારે રોજ ધ્યાન કરવાની જરૂર શું ? ” તોતાપુરીએ જવાબ દીધો કે “ જો લોટાને રોજરોજ ન ઉટકીએ તો તે કાળો પડી જાય. તેમ નિત્ય ધ્યાન ન કરીએ તો મનને મેલ ચડી જાય. ” પરમહંસદેવે જવાબમાં કહ્યું કે “ જો સોનાનો લોટો હોય તો કાળો ન પડે. ” ( સચ્ચિદાનંદનો લાભ થયા પછી સાધનની દરકાર રહેતી નથી. )

૬. વિચાર બે પ્રકારના જાણવા:-ઉલટ અને સુલટ. જેમ કાચલીનું ટોપર અને ટોપરાની કાચલી.

૭. ‘ હું પણ ’નું જ્યાં સુધી જ્ઞાન રહે છે ત્યાં સુધી ‘ હું ’થી જુદી વસ્તુ હોવાનું જ્ઞાન પણ હોય છે. જેને અજવાળાનું જ્ઞાન હોય છે તેને અંધારાનું પણ જ્ઞાન હોય છે. જેને ફલાણું સારું છે, એવું જ્ઞાન હોય છે તેને ફલાણું નરસું છે એવું જ્ઞાન પણ હોય છે.

૮. જેમ પગમાં જોડા પહેર્યા હોય તો માણસ સહેજે કાંટા ઉપર થઇને ચાલ્યો જાય તેમ તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ પગરખાં પહેર્યા હોય તો આ કાંટાથી ભરેલા સંસારમાં મન ગમે ત્યાં ફરી શકે.

૯. એક સાધુ હંમેશાં મસ્ત સ્થિતિમાં રહેતા હતા. કોઈની સાથે બોલતા નહિ. લોકો તેને ગાંડા તરીકે ઓળખતા. એક દિવસ વસ્તીમાં જઈ ભીક્ષા માગી લાવી એક કુતરા ઉપર બેસી પોતે ખાવા લાગ્યા અને કુતરાને પણ ખવરાવવા લાગ્યા. તે જોઇને ત્યાં ઘણા માણસો ભેગા થઈ ગયા અને તેમાંથી કોઈ કોઈ તો “ એ ગાંડા, એ ગાંડા ” એમ કહીને તેમની મસ્કરી કરવા મંડ્યા. એ જોઇને આ સાધુ લોકોને કહેવા લાગ્યા કે તમે શા માટે હસો છો ?

“ વિષ્ણુ પરિસ્થિતો વિષ્ણુઃ

વિષ્ણુઃ ખાદતિ વૈષ્ણુવે,

કથં હસસિ રે વિષ્ણો;

સ્વં વિષ્ણુમયં જગત્. ”

તેનો અર્થ એ છે કે:—

વિષ્ણુ ઉપર વિષ્ણુ બેઠા છે;  
વિષ્ણુ વિષ્ણુને ખવરાવે છે,  
હે વિષ્ણુ તું કેમ હસે છે;  
આખું જગત વિષ્ણુમય છે.

૧૦. જ્યાં સુધી માણસ, 'ત્યાં ત્યાં' એમ કહીને પોતાની બહાર ઈશ્વરની શોધ કરે છે ત્યાં સુધી તેનામાં અજ્ઞાન છે. અને જ્યારે 'અહિયાં અહિયાં' (એટલે પોતાની અંદર ઈશ્વર છે) એમ માણસ જાણે ત્યારે તેને જ્ઞાન થયું છે એમ સમજવું. જે માણસ ઈશ્વર અહિયાં (એટલે પોતાની અંદર) છે, એવી ભાવનામાં સ્થિર છે તે ત્યાં એટલે ભગવાનના ચરણમાં જ છે.

## ભગવાન

૧. ભગવાન બધાની અંદર કઈ રીતે ખીરાજો છે તે જાણો છો? જેવી રીતે ચકના પડદા પાછળ મોટા માણસનાં બેરાંઓ રહે છે તેવી રીતે. તેઓ પડદાની બહારનાં બધાંને જોઈ શકે છે પણ તેમને કાંઈ જોઈ શકતું નથી; ગરાબર તેવી જ રીતે ભગવાન ખીરાજો છે.

૨. દીવાનો સ્વભાવ અજવાળું દેવાનો છે. કાંઈ તે અજવાળામાં રસોઈ કરે છે, કાંઈ ભાગવતનો પાઠ કરે છે, તો કાંઈ ખોટાં ખત તૈયાર કરે છે; તેમાં કાંઈ અજવાળાનો દોષ છે? તે પ્રમાણે કાંઈ ભગવાનને નામે સુક્તિ મેળવવા પ્રયાસ કરે છે, પણ કાંઈ તો ચોરી કરવા મહેનત કરે છે. તેમાં કાંઈ ભગવાનનો દોષ?

૩. જેવો જેનો ભાવ તેવો તેને લાભ. ભગવાન તો કલ્પવૃક્ષ છે. એની આગળ જે માણસ જે માગે તે માણસને તે મળે છે. ગરીબનો છોકરો બણી ગણી હાઈકોર્ટનો જડજ થાય ત્યારે મનમાં વિચાર કરે કે હું ઠીક છું. ભગવાન પણ તે ટાણે બોલે કે તું ઠીક

છે. ત્યાર પછી તે જ્યારે પેનશન લઇને ઘેર બેસે ત્યારે તેને વિચાર થાય છે કે આ જીંદગીમાં મેં શું કર્યું ? ભગવાન પણ તે ટાણે બોલે છે:—એમજ, તેં કર્યું શું ?

૪. બ્રહ્મ અને શક્તિ નોખાં નથી. બ્રહ્મ જ્યારે નિષ્ક્રિય અવસ્થામાં હોય ત્યારે તેને શુદ્ધ બ્રહ્મ કહે છે, અને જ્યારે સૃષ્ટિ, સ્થિતિ, પ્રલય વગેરે કરે ત્યારે તેને શક્તિ કહે છે.

૫. એક દિવસે ભગવાન સંજમાં વાતચીતમાં મથુરબાબુએ પરમહંસદેવને કહ્યું કે “ ભગવાનને પણ જગતના નિયમ પ્રમાણે ચાલવું પડે છે. તે પોતાની મરજી પ્રમાણે બધું કરી શકે નહિ. ” પરમહંસદેવે કહ્યું “ એવું તે હોય ? પ્રભુ તો ઇચ્છામય છે. તેઓ ઇચ્છા કરે તે બધું કરી શકે. ” મથુરબાબુએ કહ્યું કે “ આ રાતા પુલનું ઝાડ છે તેના ઉપર ઘોળાં પુલ પ્રભુની ઇચ્છા થાય તો શું ઉગાડી શકે ? ” પરમહંસદેવે કહ્યું “ શું કામ ન ઉગાડી શકે ! તેની ઇચ્છા થાય તો આ રાતા પુલના ઝાડમાં જ ઘોળું પુલ ઉગી નીકળે. ” પણ મથુરબાબુને આ વાતમાં પૂરો વિશ્વાસ બેઠો નહિ. ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે એવું બન્યું કે એક રાતા પુલના છોડની એક ડાંખળી ઉપર ઘોળાં અને બીજી ડાંખળી ઉપર રાતા પુલ ઉગી નીકળ્યાં. પુલની આખી ડાળ તોડી લાવીને પરમહંસદેવે મથુરબાબુને દેખાડી. મથુરબાબુ હેરત પામી બોલ્યા કે “ બાપુ ! હવે તમારી સાથે વાદવિવાદમાં નહિ ઉતરું. ”

૬. સાકાર તથા નિરાકારનો ભેદ સમજે છો ? જેમ પાણી અને ઘરફ. પાણી જમીને ઘરફ અંધાય ત્યારે સાકાર; ઘરફ ગળીને પાણી થાય ત્યારે નિરાકાર.

૭. બીષ્મદેવ શરીર છોડવાને વખતે બાણની પથારી ઉપર સુતા હતા ત્યારે તેમની આંખમાંથી પાણી પડ્યું, તે જોઈને અર્જુને શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું “ ભાઈ, આ કેવું આશ્ચર્ય ! સત્યવાદી, જીતેન્દ્રિય, જ્ઞાની અને આઠ વસુમાંના એક એવા જે બીષ્મપિતામહ, તે પણ

મરતી વખતે માયાને વશ થઈને શેવા લાગ્યા છે. ” શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને બીજામદેવને આ વાત કરી ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે “ હે કૃષ્ણ, તમે તો સારી રીતે જાણો છો કે હું કાંઈ તે કારણથી રડતો નથી; પણ એવા વિચારથી રોઉં છું કે હું ભગવાનની લીલાને કાંઈ પણ જાણી શક્યો નહિ. જે ભગવાનના નામનો જપ કરવાથી માણસો આશ્વત્થમાર્થ બચી જાય તે ભગવાન પોતે પાંડવના સારથિ અને સખા રૂપે રહ્યો છે છતાં પાંડવોના દુઃખનો આરો આવ્યો નહિ. ”

૮. પરમહંસદેવ મથુરાજીની સાથે કાશીની જંગલમાં પધાય હતા ત્યારે તેઓ ત્રૈલોક્ય સ્વામીને દર્શન ગયા. પરમહંસદેવે સ્વામીજીને પુછ્યું કે ‘ ઈશ્વર તો એક છે છતાં લોક બહુ છે એમ કેમ બોલે છે ? ત્રૈલોક્ય સ્વામીને મુનીવ્રત હતું તેથી તેઓ એક આંગળી ઉઠી કરી સમાધિ ચડાવી ગયા. તેમ કરીને તેમણે જણાવી દીધું કે ‘ ધ્યાન કરીને જોવાથી સમજાય છે કે પ્રભુ એક છે પણ જેઓ ક્રૂરતા તકે કરે છે તેમને તો ઈશ્વર બહુ છે એવો ભાસ થાય છે. ”

૯. જે સાકાર છે તેજ નિરાકાર છે. ભક્તની આગળ તેઓ સાકાર રૂપે પ્રગટ થઈ દર્શન દે છે. જેમ મહાસમુદ્ર, કેવળ અનંત જળથી ભરેલો છે અને તેને કાંડો કે કિનારો નથી; ક્રૂર ક્રોધ ક્રોધ કેકાણે વધારે ઠંડીને લીધે પાણી જામી જઈને બરફ બનેલ છે એમ દેખાય છે, તે પ્રમાણે ભક્તની ભક્તિરૂપી ઠંડીથી સાકાર રૂપનું દર્શન થાય છે પણ સૂર્ય ઉગે એટલે બરફ ગળી જાય અને આગળ જેવું પાણી હતું તેવું ને તેવું રહે, તે પ્રમાણે જ્ઞાનસૂર્ય ઉગે ત્યારે તેજ સાકાર રૂપી બરફ ગળી પાણી થઈ જાય અને બધું નિરાકાર થાય.

## માયા

૧. માયાના સ્વરૂપની ખબર છે ? જેમ પાણીની અંદરની પાન્ય ( એક જાતની શેવાળ ). એક વખત આઘી કરીએ તો આઘી પાન્ય ખસી જાય પણ જરાક વારમાં તે પાછી એની મેજે



ભરાઈ જાય. તેમ જોડલો વખત પ્રભુનો વિચાર કરો, સત્સંગ કરો, તેટલો વખત તો કાંઈ હોતું નથી, પણ તે પછી તરત જ વિષય-વાસનાનું આવરણ પાછું આવી જાય છે.

૨. સર્પના મોઢામાં ઝેર છે. તે પોતાને કરડે ત્યારે તેને ઝેર લાગતું નથી, પણ ખીજા કાઢીને કરડે તો તે માણસને ઝેર ચડે છે. તે પ્રમાણે ભગવાનની અંદર માયા છે ખરી, પણ તે તેને મોહ પમાડી શકતી નથી. તે માયા ખીજાને મોહ પમાડે છે.

૩. માયા કોને કહે છે તે જાણો છો ? બાપ, મા, ભાઈ, બેન, સ્ત્રી, પુત્ર, ભાણેજ, ભત્રીજો, ભત્રીજી એ બધાં સગાંવહાવાં તરફનું ખેંચાણ અને મમતા તેનું નામ માયા. અને ‘સર્વ પ્રાણીમાં મારા પ્રભુ છે’ એમ જાણીને બધા ઉપર એકસરખો પ્રેમ તેનું નામ દયા.

૪. જેને ભૂત વળગ્યું હોય તેને જો ખબર પડે કે મને વળગાડ છે તો ભૂત ભાગી જાય, તેવી રીતે માયાથી ઘેરાએલા જીવને એકવાર સારી પેઠે ખબર પડે કે હું માયાથી ઘેરાએલો છું તો માયા તરતજ તેની પાસેથી ભાગી જાય છે.

૫. જીવ અને ભગવાનની વચ્ચે માયાનો પડદો છે. તે માયાનો પડદો ન ખસે ત્યાં સુધી જીવ અને ઈશ્વરનો ભેટો થાય નહિ. જેમ આગળ રામ, વચમાં સીતા અને પછવાડે લક્ષ્મણ. આ ઠેકાણે રામને ઈશ્વર અને લક્ષ્મણને જીવ એ રીતે સમજવા. બેની વચમાં સીતા-રૂપી માયાનું આવરણ. જ્યાં સુધી સીતાજી વચમાં હોય ત્યાં સુધી લક્ષ્મણજી રામચંદ્રજીને દેખી શકે નહિ. સીતાજી જરાક બાજુમાં ખસી જાય ત્યારે લક્ષ્મણજી રામચંદ્રજીને દેખી શકે.

૬. માયા બે જાતની છે—વિદ્યા અને અવિદ્યા. તેમાં વળી વિદ્યામાયાનાં બે સ્વરૂપ છે; વિવેક અને વૈરાગ્ય. આ વિદ્યામાયાનો આશરો લઈને જીવ ભગવાનનું શરણ પામે છે. અવિદ્યા છ પ્રકારની છે, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સર. અવિદ્યામાયા હું



અને માફ એવું ભાન કરાવીને માણસોને બંધનમાં રાખે છે. પણ વિદ્યામાયાના પ્રકાશે જીવની અવિદ્યા તદ્દન નાશ પામે છે.

૭. પાણી ડોળું હોય ત્યાં સુધી સૂર્યચન્દ્રનું પ્રતિબિંબ તેમાં બરાબર પડતું નથી. તે પ્રમાણે માયા એટલે “હું” અને “માફ” એવું ભાન જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી આત્માનો સાક્ષાત્કાર બરાબર થતો નથી.

૮. સૂર્ય પૃથ્વીને અજવાળું આપી રહેલ છે પણ એક નાનકડું વાદળું સામું આવીને તેને ઢાંકી દે તો પછી સૂર્ય દેખાતો નથી. તે પ્રમાણે આપણે સાધારણ માયાના આવરણને વશ છીએ તેથી સર્વ-બાપી અને સર્વસાક્ષીસ્વરૂપ સચ્ચિદાનંદને દેખી શકતા નથી.

૯. પાન્ય (એક જાતની શેવાળ) વાળા તળાવની અંદર ઉતરીને પાન્યને નોખી કરી નાખીએ તો પણ પાછી ભેળી થઈ જાય. તેવી રીતે માયાને ઠેલી દષ્ટિએ તો પણ પાછી આવીને ઉભી રહે. પણ જો પાન્યને દૂર ખસેડીને પછી વાંસડાના કટકા આડા બાંધવામાં આવે તો એ વાંસડાના કટકાને ધક્કો મારીને પાન્ય આવી શકતી નથી. તેવીજ રીતે માયાને દૂર ખસેડીને જ્ઞાન અને ભક્તિ-રૂપી આડ ઉભી કરી શકીએ તો માયા અંદર પેસી શકતી નથી. માત્ર સચ્ચિદાનંદ પ્રકાશ્યા કરે છે.

૧૦. દક્ષિણેશ્વર મંદિરના નોખતખાનામાં એક સાધુ કેટલાક દિવસથી આવીને રહ્યા હતા. એ સાધુ કોઈની સાથે વાત કરતા નહિ. હંમેશાં ધ્યાનધારણામાં મગ્ન રહેતા. એક દિવસ એકાએક વાદળાંથી આકાશ છવાઈ ગયું. થોડા વખત પછી વાવાઝોડું થવાથી બધાં વાદળાં વીખરાઈ ગયાં. આ જોઈને તે સાધુ પોતાના ઓરડામાંથી બહાર આવી નોખતખાનાની ઓસરીમાં ઉભા રહી ખૂબ નાચવા કૂદવા અને હસવા લાગ્યા. એ જોઈને પરમહંસ દેવે તેમને પૂછ્યું, “તમે તો ઓરડામાં ચૂપચાપ બેઠા રહેતા, આજ આટલા આનંદથી કેમ નાચો કૂદો છો?” સાધુએ જવાબ આપ્યો

“ સંસારની માયા એવીજ છે. પહેલાં સ્વચ્છ આકાશ, થોડીકવાર પછી એકાએક વાદળાં આવીને અંધારું કરી મૂકે, અને ત્યાર પછી થોડીવારે જેમ હવું તેમને તેમ. ”

## અવતાર

૧. મોટાં મોટાં લોકડાં તણાતાં આવે છે ત્યારે કેટલાંક માણસો તેના ઉપર બેસીને કાંઠે ઉતરી જાય છે. માણસોના ભારથી એ લોકડાં ફુબતાં નથી. પણ સાધારણ કાળખી તણાતી આવતી હોય તેના ઉપર એક કાગડો બેસે તો તેના ભારથી પણ તે ફુબી જાય છે. તેવી રીતે જ્યારે પ્રભુના અવતાર વગેરે આવે છે ત્યારે તેમનો આશરો લઈને સેંકડો માણસો તરી જાય છે. સિદ્ધ પુરુષો મહા મહેનતે એકલા પોતેજ તરી શકે છે.

૨. રેલગાડીનાં ઇન્જીન પોતે ચાલ્યાં જાય છે એટલુંજ નહિ પણ સાથે સાથે કેટલાય માલગાડીના કળા પણ ખેંચી જાય છે. અવતારો પણ તેવીજ રીતે હજારો લોકોને ભગવાનની પાસે લઈ જાય છે.

## જીવોની જુદી જુદી અવસ્થા

૧. માણસો આશિકાની ખાળ જેવાં છે. કેટલાંક આશિકાની ખાળ રાતી, તો કેટલાંકની કાળી હોય છે; પણ બધા આશિકાની અંદર એકજ અતનું રૂ ભરેલું હોય છે તેવીજ રીતે કેટલાંક માણસ રૂપાળાં, કેટલાંક કાળાં, કેટલાંક સારાં, કેટલાંક નરસાં; પણ એ બધાની અંદર એકજ ઇશ્વર બિરાજી રહ્યો છે.

૨. દુનીયામાં બે જાતના રવભાવના લોકો જોવામાં આવે છે. કેટલાક સુપડા જેવા અને કેટલાક ચાળણી જેવા. જેવી રીતે સુપડું ફાતરાં, કાંકરાં, ને તેના જેવી બીજી નકામી ચીજ કાઢી

નાખી સાર વસ્તુ હાણુને પોતાની અંદર રહેવા દે છે તેવીજ રીતે રીતે કેટલાક લોકો સંસારની અસાર વસ્તુ કામ કાંચન વગેરેનો ત્યાગ કરી સાર વસ્તુ ભગવાનનેજ ગ્રહણ કરે છે. પણ ચાળણી સાર વસ્તુને કાઢી નાખી પોતાની અંદર અસાર વસ્તુ (કાંકરા ધૂળ વગેરે) રાખે છે તેવીજ રીતે દુનીઆના કેટલાક લોકો સાર વસ્તુ જે ઈશ્વર તેને છોડી દઈ અસાર વસ્તુ જે કામ કાંચન વગેરે તેને વળગી રહે છે.

૩. વિષયી લોકોનાં મન છાણુના કીડા જેવાં છે. છાણુના કીડા છાણુમાં રહેવામાં મગ્ન માને. છાણુ સિવાય તેને બીજું કંઈ દો તો તેને ગમે નહિ. તેને જે પરાણે કમળની અંદર બેસાડીએ તો તે તરફડીને મરી જાય; તેવીજ રીતે વિષયી લોકોનાં મનને વિષયની વાત સિવાય બીજું કંઈ સારું લાગતું નથી. કયાંય ભગવાનની કથા આવતી હોય તે દેકાણું છોડીને જ્યાં નકામી વાતો થતી હોય ત્યાં જઈને બેસે.

૪. કેટલાંક માછલાં જળમાં પકડાયા પછી જળમાંથી ભાગી છુટવાને જરા પણ મહેનત કરતાં નથી; એમને એમ પડ્યાં રહે છે. કેટલાંક માછલાં ભાગી છુટવાને તરફડીયાં મારે છે પણ ભાગી શક્તાં નથી. બીજાં માછલાં એવાં થાય છે જે જળ કાપીને નીકળી જાય છે. આ દુનિઆમાં જીવ પણ તેવી રીતે ત્રણ જાતના છે:—૧. માયામાં બંધાએલા, ૨. માયાથી છુટવાની મહેનત કરવાવાળા, અને ૩. માયામાંથી છુટેલા.

૫. રસ્તે જતાં રાત પડી જવાથી, અને આકાશમાં તાદળોં તેમજ વાવાઝોડા જેવું થઈ જવાથી એક મછીમારણે કાંઈ એક માળીના ઘરમાં આશરો લીધો. જે ઓરડામાં પુલ રાખવામાં આવતાં હતાં તે ઓરડાની ઓસરીમાં તેને માળીએ ઉતારો આપ્યો અને તેની બને તેટલી સરભરા પણ કરી; પણ તે બાંધને કાંઈ રીતે ઉધ આવી નહિ. છેવટે તેને સમજાયું કે બગીચામાં જુદી જુદી જાતનાં

પ્રલો ખીલ્યાં છે તે પ્રલોની વાસને લીધે તેને ઉંધ આવતી નથી. પછી તરતજ તેણે માછલાની ટોપલી ઉપર થોડુંક પાણી છાંટ્યું અને તેને માથા પાસે મૂકીને સુતી એટલે ઉંધ આવી ગઈ. સંસારમાં બંધાએલા વિષયી જીવોને પણ સંસારની દુર્ગંધ સિવાય બીજું કંઈ સારું લાગતું નથી.

૬. નાનાં પારેવાંને ગજે હાથ મુકવાથી તેના ગળામાં દાણા ખખડે છે, તેમ માયામાં બંધાએલા જીવોની સાથે વાત કરવાથી માલૂમ પડે છે કે તેમનામાં વિષયવાસના ભરી છે. વિષય સંબંધી વાતોજ તેમને પસંદ પડે છે; ધર્મની વાત તેમને સારી લાગતી નથી.

૭. જેવી રીતે મૂળા જાનારને મૂળાનો ઓડકાર આવે છે, તેવીજ રીતે ધાર્મિક પુરૂષો કેવળ ધર્મ વિશેજ ચર્ચા કરે છે અને વિષયી લોકો વિષયનીજ વાતો કર્યા કરે છે.

૮. જે જાતની માખીઓ થાય છે. એક મધમાખી:--તે મધ સિવાય બીજું કંઈજ ચૂસતી નથી. બીજી જાતની માખી મધ પણ ચૂસે છે અને જે પર નીકળતું ગુમડું મળે તો મધ છોડી ત્યાં દોડે છે. તેજ પ્રમાણે માણસો પણ જે જાતનાં થાય છે, એક જેનો ભગવાન ઉપર ભાવ છે તેવા--આ લોકો ભગવાનની કથા સિવાય બીજી કંઈ જાતની વાતચીત કરી શકતા નથી; અને બીજા સંસારમાં રચ્યાપચ્યા રહેલ જીવ-તેઓ ભગવાનની કથા સાંભળતા હોય તેમાં કોઈ માણસ કામઠાંચનની વાત કરે તો ભગવાનની કથા છોડી દધને તરતજ તે વાતમાં મેરગુલ થઈ જાય.

૯. માયામાં બંધાએલ જીવો પોતે હરિનામ સાંભળતા નથી તે બીજાઓને પણ સાંભળરા દેતા નથી. ધર્મની અને ધાર્મિક પુરૂષોની તેઓ નિંદા કરે છે અને કોઈ ધ્યાનધારણા કરે તો તેની અનેક રીતે મરકરી કરે છે.

૧૦. જેમ મગરમચ્છના શરીર ઉપર હથીઆરનો ધા કરીએ તો હથીઆર અટકીને પડી જાય છે તે મગરમચ્છને જરાય વાગતું

નથી તેવી રીતે માયામાં બંધાએલ જીવોની આગળ ધર્મની વાત આપણે ગમે તેટલી કરીએ તોપણ તેમના હૃદયમાં તેની કાંઈ અસર થતી નથી.

૧૧. સૂર્યનાં કિરણ બધી જગ્યાએ સરખી રીતે પડે છે પણ પાણીની અંદર, અરિસામાં ને બીજી ચોકખી ચીજોમાં તેનો પ્રકાશ વધારે જોવામાં આવે છે. તે પ્રમાણે ભગવાન બધાના હૃદયમાં એકસરખી રીતે રહેલા છે છતાં સાધુ પુરોના હૃદયમાં ભગવાનનો પ્રકાશ વધારે જોવામાં આવે છે.

૧૨. બધી પૂરીઓનો દેખાવ એક સરખો હોવા છતાં તેઓના પૂરણમાં જેમ ફેરફાર હોય છે, કેટલીકમાં ટોપરાનું પૂરણ હોય છે, કેટલીકમાં માવાનું પૂરણ હોય છે; તેવીજ રીતે મનુષ્યો બધા એક જાતના હોવા છતાં ગુણમાં એક બીજાથી જુદા હોય છે.

૧૩. બધી જાતનું પાણી નારાયણસ્વરૂપ છે એ ખરું, પણ બધી જાતનું પાણી પી શકાતું નથી. બધી જગ્યાએ ઈશ્વર છે એ ખરું, પણ તેથી બધી જગ્યાએ જવા લાયક નથી. જેવી રીતે કેટલાક પાણીથી હાથપગ ધોવાય, કેટલાંક પાણીથી મ્હોં ધોવાય, કેટલાંક પાણી પીવાય, પણ કેટલાંક પાણીનો છાંટો પણ લેવાય નહિ; તેવીજ રીતે કેટલીક જગ્યાએ જઈ શકાય અને કેટલીક જગ્યાને છેટેથી નમસ્કાર કરી ત્યાંથી ભાગી છુટવું પડે.

૧૮. વાઘની અંદર ઈશ્વર છે એ સાચું, પણ વાઘની સામે જપું ઠીક નથી. ખરાબ લોકોની અંદર ઈશ્વર છે એ સાચું પણ તેમનો સંગ કરવો એ ઠીક નથી.

૧૫. ગુરૂએ એક શિષ્યને ઉપદેશ આપતાં કહ્યું કે બધા પદાર્થો નારાયણ સ્વરૂપ છે. શિષ્યે એ વાત પકડી રાખી. એક દિવસ રસ્તામાં એક હાથી ચાલ્યો આવતો હતો. તેના ઉપર બેઠેલા મહાવતે આ શિષ્યને દૂર ખસી જવા કહ્યું. શિષ્ય તો વિચાર કરવા લાગ્યો કે શા માટે હું ખસું ? હું નારાયણ છું, હાથી પણ નારાયણ



છે. નારાયણને નારાયણની બીજ શેની ? તે ખરેખર નહિ. છેવટે હાથીએ સૂંઠ વતી તેને પકડી દૂર ફેંકી દીધો, અને તેને સખત ઈન્ન થયું. ત્યાર પછી ગુરૂની પાસે આવી તેણે આ બનાવ તેમને કહી સંભળાવ્યો. ગુરૂએ કહ્યું 'તું ઠીકજ કહે છે. તું નારાયણ છે, અને હાથી પણ નારાયણ છે; પણ હાથી ઉપર બેઠેલા મહાવત નારાયણે તને ચેતવ્યો છતાં મહાવત નારાયણનું તેં કેમ ન માન્યું ?'

૧૬. સાધુ પુરૂષોનો ગુરૂસો કેવો હોય તે જાણો છો ? જાણે પાણી ઉપર દોરેલો લીસોટો. પાણીની ઉપર દોરેલી લીટી તરતજ ભૂંસાઈ જાય છે, તેવીજ રીતે સાધુ પુરૂષોનો ગુરૂસો તુરંતજ શાંત થઈ જાય છે.

૧૭. બ્રાહ્મણને ઘેર જન્મેલા બધા બ્રાહ્મણો છે એ ખરું, પણ તેમાંથી કેટલાક મહા પંડિત થાય છે, કેટલાક દેવના પૂજારી થાય છે, કેટલાક રસોયાનો ધંધો કરે છે, અને કેટલાક વેશ્યાને ઘેર કુતરાની માફક આજોડે છે.

૧૮. જેવી રીતે કસોટીપર ચડાવવાથી પાતળ છે કે મોટું તેની ખબર પડે છે તેવીજ રીતે ભગવાનની આગળ સરળ કે કપટીની પરીક્ષા થઈ જાય છે.

૧૯. માણસ બે પ્રકારના. એક સાધારણ માણસ અને બીજા માનહંસ. જેને ભગવાન માટે તાલાવેલી લાગી છે તેને માનહંસ કહેવા ને જોએ! કામિનીકાંચન રૂપ વિષયમાં રમ્યાપમ્યા છે તેઓ બધા સાધારણ માણસ.

૨૦. માયામાં બંધાયેલા સંસારી જીવને કાંઈ રીતે ચેતનતા નથી. તેમના ઉપર સંસારનાં ઘણા પ્રકારનાં દુઃખ અને વિપત્તિ પડે છતાં પણ તેમનામાં ચેતન આવતું નથી. જેમ ઉટને કાંટાવાળું ઘાસ ખાવું બહુ ગમે. ખાતાં ખાતાં મોંઠામાંથી લોહી દડદડ પડે તો પણ તે કાંટાવાળું ઘાસ ખાવું છોડતો નથી, તે પ્રમાણે સંસારી

લોકાને ગમે તેટલાં દુઃખ, સંતાપ આવી પડે તો પણ થોડા દિવસ પછી તેઓ હતા તેવાને તેવાજ.

૨૧.           બહુ બોલા, મનના મોઢા,  
કાને તુલસી, લાંબે ધુંધટે નારી;  
અને પાન્યવાળા તળાવનું ટાકું  
પાણી,       બહુ       નુકશાનકારી.  
આવી જાતનાં લક્ષણો જેમાં હોય તે બધાથી ચેતતા રહેવું.

## ગુરૂ

૧. ગુરૂ એક પણ ઉપગુરૂ અનેક હોઈ શકે. જેની પાસેથી કાંઈપણ શિખાય તેને ઉપગુરૂ કહી શકાય. ભાગવતમાં કહ્યું છે કે અવધૂતે (ગુરૂ દત્તાત્રયે) આવા ૨૪ ઉપગુરૂ કર્યા હતા.

૨. એક દિવસ અવધૂત (ગુરૂ દત્તાત્રય) ચાલ્યા જતા હતા ત્યાં તેમણે એક વરઘોડાને વાજતેગાજતે પૂરભપકામાં સામેથી આવતો જોયો. બીજા બાજુ એક શિકારી પોતાના શિકાર તરફ એક બ્યાને જોઈ રહ્યો હતો. તેણે આવા દમામથી આવતા વર તરફ નજર પણ કરી નહિ. અવધૂતે એ શિકારીને હાથ જોડીને કહ્યું, “તમે આજથી મહારા ગુરૂ.” જ્યારે હું ભગવાનનું બ્યાન ધરવા બેસું ત્યારે મારું આતું લક્ષ રહેશે.

૩. એક માણસ માછલાં પકડતો હતો. તેની પાસે જઈને અવધૂતે પૂછ્યું, “ભાઈ, મારે ફલાણી જગ્યાએ જવું છે તો કયે રસ્તે થઈને જાઉં?” એ વખતે તે માણસના માછલાં પકડવાના આંકડામાં માછલું ફસાઈ જવાની તૈયારી હતી, તેથી તેણે અવધૂતને જવાબ આપ્યો નહિ, પણ એક ચિત્તે તે આંકડા તરફ જોઈ રહ્યો. માછલું પકડાયા પછી અવધૂત સામે જોઈને તે બોલ્યો, “આપે પું કહ્યું?” અવધૂતે હાથ જોડીને કહ્યું “આજથી તમે મારા ગુરૂ.

જ્યારે હું મારા પ્રભુના ધ્યાનમાં બેસું ત્યારે તમારી માફક ધ્યાન પુરું કર્યા પહેલાં મનને ખીજે ક્યાંઈ જવા દઈશ નહિ. ”

૪. એક સમડી મોઢામાં માછલું લઈને જતી હતી. તે દેખીને કાગડા અને સમડીનાં ટોળે ટોળાં તેની પાછળ પડ્યાં અને તેને ચાંચેથી બટકાં ભરી મુંઝાવીને માછલું પડાવી લેવાને મહેનત કરવા લાગ્યાં. એ સમડી જેની કાર જાય તેની કાર બધા કાગડા અને સમડીઓ ચીંચી કરતાં તેની પછવાડે પડવા માંડ્યાં. છેવટે એક જગ્યાએ સમડીએ માછલું નાખી દીધું, એટલે ખીજી સમડીએ આવીને જેવું તે લીધું તેવાજ બધા કાગડા અને સમડીઓ પહેલી સમડીને છોડીને આ ખીજી સમડીની પાછળ જવા લાગ્યાં. પહેલી સમડી ઉપાધિમાંથી છુટીને એક ઝાડની ડાળ ઉપર ચુપચાપ બેસી ગઈ. તે સમડીને ઉપાધિમાંથી છુટેલી જોઈ અવધૂતે તેને હાથ જોડ્યા અને કહ્યું કે, “ ઉપાધિ નાખી દેવાયદ્વેતોજ આ અંસારમાં શાન્તિ છે, નહિ તો ભારે દુઃખ વેદવું પડે છે. ”

૫. એક જળાશયમાં એક બગલો ધીમે ધીમે માછલા તરફ જતો જતો તેને પકડવા જતો હતો; પાછળ એક પારધિ તે બગલાને મારી નાંખવા બાણ ચડાવતો હતો, પણ બગલો તો પારધિ તરફ આડી આંખે પણ જતો ન હતો. અવધૂતે તે બગલાને નમસ્કાર કરી કહ્યું, “ જ્યારે હું ધ્યાનમાં બેસું ત્યારે હવે આવી રીતે ખીજું કાંઈ દેખું નહિ એમ માગું છું. ”

૬. અવધૂતે મધમાખીને પણ ગુરૂ ધારી હતી. મધમાખીએ ઘણા દિવસ મહેનત કરી મધ એકઠું કર્યું. ક્યાંકથી એક માણસે આવી મધપૂડા પાડી નાખી મધ લઈ લીધું. ઘણા દિવસની મહેનતે ભેગા કરેલા ધનનો ઉપભોગ મધમાખી કરી શકી નહી. અવધૂતે એ જોઈ મધમાખીને પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું, “ આજથી તું મહારી ગુરૂ. સંચય કરવાથી શું પરિણામ આવે છે તે હું તારી પાસેથી શીખ્યો. ”

૭. “ ગુરૂ મિલે લાખ લાખ, એલા ન મિલે એક. ” ઉપદેશ કરનારા અનેક, પણ ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલનારા થોડા.

૮. જો કોઈને ઠીક ઠીક લગતી લાગે અને સાધનભજનમાં મન પરોવે તો તેને ભગવાન ચોક્કસ સદ્ગુરૂને મેળવી આપે છે. ગુરૂ મેળવવા માટે સાધકે ચિંતા કરવાની નથી.

૯. વૈદ્ય ત્રણ પ્રકારના. ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ. જે વૈદ્ય આવીને નાડ તપાસી, ઓસડ ખાઓ એમ બોલી ચાલ્યો જાય, રોગીએ ઔષધ ખાધું કે નહિ તેની કાંઈ ખબર લે નહિ તે અધમ વૈદ્ય; અને જે વૈદ્ય, રોગી ઓસડ ખાતો નથી એમ જોઈને અનેક રીતે મીઠી વાણીથી તેને સમજાવે કે આ ઓસડ ખાશો તો સારું થઈ જશે એવું એવું બોલે તે મધ્યમ પ્રકારનો વૈદ્ય અને રોગી કાંઈ રીતે ઔષધ ખાતો નથી એમ જોઈને રોગીની છાતી ઉપર ગોઠણ ભરાવી ઓસડ ખવરાવે તે ઉત્તમ વૈદ્ય. તેવી રીતે જે ગુરૂ કે આચાર્ય ઉપદેશ આપે પણ શિષ્ય શું કરે છે તેની કાંઈ તપાસ ન કરે તે ગુરૂ કે આચાર્ય અધમ અને જે ગુરૂ, શિષ્યના કલ્યાણ માટે તેને ફરી ફરીને સમજાવતા રહે કે જેથી પોતાને! ઉપદેશ શિષ્યમાં ઠસે તથા તેના તરફ હેતુ દેખાડે તે મધ્યમ ગુરૂ અને શિષ્ય ખરાબર સાંભળતો નથી તેમ ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તતો નથી એમ જાણીને જે ગુરૂ જોર જાગરજસ્તી પણ કરે તે ઉત્તમ ગુરૂ.

**ધર્મ એ અનુભવની વસ્તુ છે. ભણી જવાની કે ચર્ચાની વસ્તુ નથી**

૧ શાસ્ત્ર ચર્ચાની ક્યાં સુધી જરૂર છે તે જાણો છો? સમિચદાનંદ સ્વરૂપ ભગવાનનાં દર્શન ન થાય ત્યાં સુધી. ભમરો જ્યાં સુધી ફૂલ ઉપર ન બેસે ત્યાં સુધી ગણ ગણ કર્યા કરે, પણ જ્યારે ફૂલ ઉપર બેસી રસ ચુસ્યા કરે છે ત્યારે એકદમ સુખ, કાંઈપણ અવાજ કરતો નથી.

૨. એક દિવસ સ્વર્ગવાસી મહાત્મા કેશવચંદ્ર સેને દક્ષિણેશ્વરમાં પરમહંસની પાસે આવીને પૂછ્યું કે “ ધણા પંડિત લોકો શાસ્ત્ર વગેરેનો બહોળો અભ્યાસ કરે છે છતાં તેમને જ્ઞાન કેમ થતું નથી ? ” પરમહંસદેવે જવાબ આપ્યો કે “ સમડી અને ગીધ ખૂબ ઉંચા ઉડે પણ તેમની નજર તો જમીન ઉપર ઢોરનાં મડદાં પડ્યાં હોય ત્યાંજ ચોટી રહી હોય છે. તે પ્રમાણે ધણા શાસ્ત્રો વાંચવાથી શું થાય ? તેઓનું મન હંમેશાં કામિની-કાંચનમાં ચોંટ્યું રહ્યું હોય એટલે તેમને જ્ઞાન થતું નથી. ”

૩. પરમહંસદેવ કહેતા કે અન્ય નહિ, પણ અન્થિ-ગાંઠ. વિવેક વૈરાગ્યની ભાવના સાથે જો પુસ્તક વાંચવામાં ન આવે તો તે વાંચવાથી ફક્ત દંભ અને અહંકારનીજ ગાંઠ મજબૂત થાય.

૪. તર્ક વિતર્ક કરનારા એક માણસને પરમહંસદેવે કહ્યું કે જો એક વેણમાં સમજી જાઓ એમ હો તો મારી પાસે આવજો, અને ખૂબ તર્ક વિતર્ક કરીને સમજવા માગતા હો તો કેશવ ( કેશવચંદ્ર સેન ) ની પાસે જાઓ.

૫. ખાલી ઘડો ભરાતો જાય છે તેમ ભખ ભખ અવાજ કરે છે; પણ ભરાયા પછી કાંઈ અવાજ થતો નથી. તેવીજ રીતે જોને ભગવાન મળ્યા નથી તે ભગવાન સંબંધી ગરબડ કર્યા કરે છે. જ્યારે તેને ભગવાનનાં દર્શન થાય છે ત્યારે તે સ્થિર થઈને ઈશ્વરદર્શનનો આનંદ ભોગવ્યા કરે છે.

૬. વિવેક અને વૈરાગ્ય ન હોય તો શાસ્ત્ર વાંચવાં નકામાં છે. વિવેક વૈરાગ્ય વિના ધર્મલાભ થતો નથી. આ સાચું અને આ ખોટું એનો પાકો વિચાર કરી સાચી વસ્તુને ગ્રહણ કરવી તથા દેહ જૂદો છે અને આત્મા જૂદો છે, એ વાતને બુદ્ધિમાં ઉતારવી તેનું નામ વિવેક; અને વિષયમાં અભાવો આવે તેનું નામ વૈરાગ્ય.

૭. દીપણમાં અનરાધાર પાણી પડશે એમ લખ્યું હોય પણ દીપણું નીચોવીએ તો એક ટીપું પાણી પડે નહિ. તેમ પોથીમાં



ધણીએ ધર્મની વાતો લખેલી હોય પણ ફક્ત વાંચી જવાથીજ ધર્મલાભ થાય નહિ; સાધના જોઈએ.

૮. બે માણસ ફરતા ફરતા એક બાગમાં ફરવા ગયા. તેમાંથી એક બહુ આપડાલો હતો. તે બાગમાં જતાંવેંત વિચાર કરવા લાગ્યો કે બગીચામાં કેટલાં આંબાનાં ઝાડ છે ? કયા ઝાડમાં કેટલી કેરીઓ છે ? આ બગીચાના કેટલા પૈસા બેસે, વિગેરે વિગેરે—અને બીજાં જણ બગીચાના ધણી સાથે દોસ્તી કરી એક આંબાના ઝાડ નીચે બેસી એક પછી એક કેરી પાડી ખાવા લાગ્યો. બોલો, આમાં કાણ બુદ્ધિશાળી ? કેરી ખાવ, પેટ ભરાશે. ફક્ત પાંદડાં ગણી હિસાબ કિતાબ કર્યેથી લાભ શો ? જેમને જ્ઞાનનું અભિમાન છે, તેઓ શાસ્ત્રચર્યા, વાદવિવાદમાં ગુંથાઈ જાય છે. ડાહ્યો ભક્ત ભગવાનની કૃપા મેળવીને આ સંસારમાંજ પરમાનંદ ભોગવે છે.

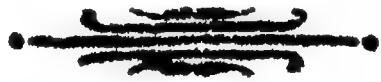
૯. બજારથી છોટે ઉભા હોઈએ ત્યારે આપણને ફક્ત હો—હો હો—હો, એવું સંભળાય છે અને બજારની અંદર જઈએ નહિ ત્યાં સુધી આ હો-હો શબ્દ શું બોલવાને લીધે થાય છે તે બજાર પડે નહિ; પણ બજારની અંદર દાખલ થઈને જોઈએ તો કોઈ ભાવતાલની પૃચ્છા કરે છે, કોઈ પૈસા દે છે, કોઈ જણસ વેચાતી લે છે. તેમ ધર્મરૂપી જગતની બહાર ઉભા હોઈએ ત્યાંસુધી ધર્મનું સ્વરૂપ જરા પણ જાણી શકાય નહિ.

૧૦. બધી ચીજ એટલી થઈ ગઈ છે, પણ બ્રહ્મ વસ્તુ એવી છે કે તે આજ સુધી એટલી થઈ નથી. વેદ, પુરાણ વિગેરે બધાં શાસ્ત્રો માણસના મુખમાંથી બહાર નીકળ્યાં હોવાને લીધે એટલાં થયાં છે; પરંતુ આજ સુધી બ્રહ્મ એ વસ્તુ શું છે તે કોઈ મુખથી કહી શક્યું નથી.

૧૧. જેમ બાળકને સ્ત્રીસુખ એટલે શું તે સમજાવી શકાતું નથી, તેમ વિષયમાં રચ્યાપચ્યા રહેતા અને માયામાં મૂંઝાઈ ગયેલા સંસારી જીવને બ્રહ્માનંદ એટલે શું તે સમજાવી શકાતું નથી.

૧૨. “તાતા ધીન ધીન તાતા” એમ મોઢેથી બોલવું સહેલું છે, પણ હાથથી બળવવું મુશ્કેલ છે. તેવી રીતે ધર્મની વાતો કરવી સહેલી છે, પણ આચરણ કરવું કઠણ છે.

૧૩. રામચંદ્ર નામના એક જટાધારી બ્રહ્મચારી એક દિવસ પરમહંસદેવના દર્શન કરવા દક્ષિણેશ્વરમાં આવ્યા હતા. બેઠા પછી તેઓ બીજી કંઈ પણ વાતચીત ન કરતાં “શિવોહમ્” “શિવોહમ્” એટલે “હું શિવ છું.” “હું શિવ છું” એમ બોલવા લાગ્યા. પરમહંસદેવ થોડીકવાર તો ચુપ બેઠા રહ્યા અને પછી બોલ્યા કે “કેવળ ‘શિવોહમ્’ ‘શિવોહમ્’ કરવાથી શું થાય? સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ શિવનું હૃદયમાં ધ્યાન કરી તેની સાથે તન્મય થઈ જઈ તેમનો ખરેખરો સાક્ષાત્કાર થાય તે અવસ્થામાં ‘શિવોહમ્’ બોલીએ તો ચાલે, તેમ થયા વિના ફક્ત મોઢે ‘શિવોહમ્’ બોલ્યાથી શું વળે? જ્યાં સુધી તે સ્થિતિએ ન પહોંચાય ત્યાં સુધી તો દાસ બાવે રહેવું એજ સાર છે, “ પરમહંસદેવે આ રીતે ઘણો ઉપદેશ કર્યો, તેથી બ્રહ્મચારીને ખરું જ્ઞાન થયું અને તેને પોતાની ભૂલ સમજઈ, ને જતી વખતે ચોરડાની દિવાલ ઉપર આ પ્રમાણે લખી ગયા: “સ્વામીનાં વચનને લીધે આજથી રામચંદ્ર બ્રહ્મચારીને દાસ-ભાવ પ્રાપ્ત થયો છે.”



## સંસાર અને સાધન

૧. સંતાકુટડીની રમતમાં જેમ થડને અડી જાય એટલે ચોર ગણાય નહિ, તેમ ભગવાનના ચરણકમળને અડ્યા પછી સંસારમાં બંધાઈએ નહિ; જે થડને અડી જાય છે તેને કંઈ ચોર કહે નહિ, તેવી રીતે સંસારમાં જે ભગવાનનો આશરો લે છે તેને કંઈ વિપક્ષ લેખી શકતો નથી.

૨. બંગાળાનાં ગામડાંઓમાં માછલાં પકડવા માટે પાણીના પ્રવાહોમાં અને ખેતરોમાં વાંસનાં પાંજરાં મૂકવામાં આવે છે. આ

પાંજરામાંથી ચળકચળક થતું પાણી વહેતું જોઈ નાનાં નાનાં માછલાં મળથી તે પાંજરાની અંદર પેસે છે અને ફરી બહાર નીકળી શકતાં નથી; એમાં જ પકડાઈ જઈને છેવટે ગ્રાણુ ગુમાવે છે. આ દેખાવ જોઈ એકાદ બે માછલાં તે પાંજરા પાસે જતાંજ ઉલટી દિશામાં ફૂદી જઈ પોતાનો જીવ બચાવે છે. સંસારના ખોટા ચળકાટથી લોભાઈ જઈ માણસો ઘણા આનંદ સાથે તેમાં પ્રવેશ કરે છે, પછી માયાના મોહમાં ફસાઈ પડી દુઃખ ભોગવી નાશ પામે છે; જેઓ આ બધું જોઈ કામિની-કાંચનમાં લપટાતા નથી અને ભગવાનના ચરણકમળનો આશ્રય લે છે તેઓ જ સાચું સુખ અને આનંદ ભોગવે છે.

૩. ભક્ત રામપ્રસાદ કહે છે કે આ સંસાર ભૂલભૂલામણીના ખેલ જેવો છે. પરંતુ જેને હરિચરણમાં ભક્તિનો લાલ થાય તેને માટે આ સંસાર છે. “—આનંદ ફૂટી ( ધર )

ખાધ ખવરાવી અને મગ્ન લૂંટી;  
જનકરાજ મહા તેજ તેને શી હતી ત્રુટી,  
આ લોક પરલોક બંને સાચવીને  
પીધી તેણે દૂધની વાટી ” ( વાટકી )

૪. એક માણસે પરમહંસદેવને પુછ્યું કે “ સંસારમાં રહીને ભગવાનની ભક્તિ થઈ શકે ? ” પરમહંસદેવે જરા હસીને જવાબ દીધો કે “ અમારા દેશમાં ચોખાના પોંઆ બનાવી વેચનારી બાઈ એક હાથે ખાંડણીઆમાં હાથ નાખી ચોખા સરખા કરતી જાય છે ને બીજે હાથે બાળકને બોળામાં લઈ ધવરાવે છે. ને વચમાં બે કોઈ ધરાક આવે છે તો તેની સાથે તેણે લીધેલા માલનો હિસાબ બતાવતી જાય છે કે તમારી પાસે આટલા પૈસા આગળના આકી છે અને આજના આટલા પૈસા થયા વિગેરે. આ પ્રમાણે આટલાં બધાં કામ એક વખતે કરતી જાય છે, છતાં તેનું

મન તો ખાંડણીઆમાં પડતા સામેલા ઉપરજ હોય છે; કેમકે તેને પૂરી ખબર છે કે જો સાંભેલું હાથ ઉપર પડશે તો આખી જીંદગી સુધી હાથ નકામો થઈ જશે. આ બાઈની જેમ તમે પણ સંસારમાં રહીને કામ કરો પણ મન તો ભગવાનમાં નાખો, તેને છોડશો તો બધો અનર્થ થઈ જશે.”

૫. સંસારમાં રહીને જે સાધના કરી શકે તેજ ખરેખરો બહાદુર સાધક છે. જેમ બહાદુર માણસ માથા ઉપર ગમે તેટલો બોળો ઉપાડીને જતો હોય છતાં ગમે તે બાજુ નજર કરી શકે છે, એ પ્રમાણે બહાદુર સાધક સંસારનો બોળો માથે ઉપાડતાં છતાં ભગવાનની સામું જોયા કરે છે.

૬. જેમ ઝેરીઓ માથા ઉપર બેડાંની હેલ મુકીને ચાલતી હોય, રસ્તામાં પોતાની સાહેલીઓની સાથે ગમ્મત કરતી જતી હોય, સુખદુઃખની વાતો પણ કરતી જતી હોય છતાં તેમનું ધ્યાન તો બેડાં ઉપરજ હોય કે રખેને બેડું પડી જાય. ધર્મને રસ્તે ચાલનારાએ પણ બધી અવસ્થામાં તેજ પ્રમાણે નજર રાખતા રહેવું કે જેથી મન ભગવાનના માર્ગથી આડું જાય નહિ.

૭. કેટલાક વાગ્દાં વગાડવાવાળા એક હાથે એક વાળું અને બીજે હાથે બીજું વાળું વગાડે છે અને મોઢેથી ગાતા પણ જાય છે. હે સંસારી જીવ ! તું પણ તેવી જ રીતે હાથે તમામ કામ કર, પણ મોઢેથી તો હંમેશાં ભગવાનના નામનો જપ કરવાનું ભૂલતો નહિ.

૮. જેમ વ્યભિચારિણી સ્ત્રી પોતાનાં સગાં સંબંધીઓની સાથે રહી કામકાજ કરે પણ તેનું મન તો તેના ચાર ઉપરજ ચોટેલું હોય છે અને કામકાજ કરતાં કરતાં પણ હંમેશાં ‘હું તેને કંઈ ધડીએ મળું’ એવું ચિન્તવન કર્યા કરતી હોય છે; તેમ તમારે પણ દુનિયાનું કામ કરતાં કરતાં મનને હંમેશાં ભગવાન તરફ જ રાખવું.

૯. સંસારનો લેપ લાગ્યા વગર સંસારનું કામ કેવી રીતે થઈ શકે તે તમે જાણો છો ? કાદવની માછલી માફક. કાદવની માછલી કાદવમાં રહે પણ તેને કાદવ ચોટે નહિ.

૧૦. ત્રાજવાના જે છાબડામાં વધારે ભાર હોય તે નીચું નમે અને જેમાં ભાર ઓછો હોય તે છાબડું ઉપર જાય. માણસનું મન ત્રાજવાના છાબડા જેવું છે. તેમાં એક છાબડામાં સંસાર અને બીજા છાબડામાં ભગવાન છે. જેનામાં દુનીઆદારી, માન, અકરામ, વગેરેનો ભાર વધારે હોય તેનું મન ભગવાન ઉપરથી ઉઠી જઈ સંસાર તરફ ઝૂકી પડે; પણ જેનામાં વિવેક, વૈરાગ્ય અને ભગવાનની ભક્તિ વધારે હોય તેનું મન સંસારથી ઉઠી જઈ ભગવાનના તરફ ઝૂકી પડે.

૧૧. એક ખેડુતે આખા દિવસ શેરડીના વાદને પાણી પાવાને માટે ડોસ હાંક્યા કર્યો. સાંજે જઈને જોયું તો એકે ટીપું પાણી પણ વાદમાં પહોંચ્યું ન હતું. જરાક આધે કેટલાક ખાડા હતા તેમાં થઈને બધું પાણી બીજે ચાલ્યું ગયું હતું. તેવીજ રીતે વિષયવાસના, માન, અકરામ વિગેરે તરફ મન રાખીને જે માણસ સાધન કરે, તે આખી જીંદગી ભગવાનની ભક્તિ કરે તો પણ, આખરે ભગવાનનાં દર્શન પામે નહિ; કેમકે વાસના રૂપી બાકાંમાંથી તેની બધી સાધના બહાર નીકળી જાય છે.

૧૨. બાળક એક હાથે થાંભલી પકડી તેની આસપાસ ખૂબ ઝડપથી ચકર ચકર કરે છે, તેને પડવાની જરાપણ બીક લાગતી નથી; પણ તેનું મન તો બધો વખત એ થાંભલી ઉપરજ લાગેલું હોય છે—તેને યરાયર ખયર હોય છે કે આ થાંભલી છોડી દઈશ તો હું પડી જઈશ. આ પ્રમાણે સંસારમાં રહી બધાં કામ કરો, પણ મન ભગવાન તરફ રાખો; આમ કરવાથી નિશ્ચિન્ત મને રહી શકાશે.



૧૩. દુનીઆમાં સુખના લોભે ઘણા માણસો ધર્મ કરે છે પણ દુઃખના વખતે અથવા મરતી વખતે તે બધું ભૂલી જાય છે. જેમ પોપટ આખો દિવસ પોતાની મેળે રાધાકૃષ્ણ, રાધાકૃષ્ણ બોલે છે, પણ જ્યારે તેને મીંદકું પકડે છે, ત્યારે રાધાકૃષ્ણ ભૂલી જઈ પોતાની બોલી ટેં ટેં બોલવા માંડે છે.

૧૪. પાણીની અંદર વહાણ રહે તેમાં વાંધો નહિ પણ વહાણની અંદર પાણી ભરાવા ન દેવું જોઈએ, નહિ તો વહાણ ધુડી જાય. તેમ સાધક સંસારમાં રહે તેનો વાંધો નથી પણ સાધકના મનની અંદર સંસારનો લેપ લાગવો ન જોઈએ.

૧૫. સંસાર કેવો છે ? “ આમડા ” નામના ફળના જેવો. તે ફળમાં ફક્ત ઠળીઓ અને છાલ હોય છે, ગર્ભ તો નહિ જેવોજ; વધારે ખાઈએ તો પેટમાં ચૂંક ઉપડે.

૧૬. ફળુસને ભાંગતાં પહેલાં લોઢા પોતાને હાથે સારી રીતે તેલ ચોપડી દે છે, જેથી કરીને ફળુસમાંથી નીકળતો ચીકણો રસ હાથને ચોંટતો નથી. તેવી રીતે આ સંસારરૂપી ફળુસનો ઉપયોગ જ્ઞાનરૂપી તેલ લગાડ્યા પછી કરવામાં આવે તો કામિની-કાંચન રૂપી ચીકણો રસ આપણા મનને ચોંટતો નથી.

૧૭. આપણે સાપને પકડવા જઈએ તો સાપ આપણને તરતજ કરડે. પણ મદારી એકને બદલે સાત સાત સાપ પકડીને પોતાના ગળામાં વીંટી મળના બેલ કરી બતાવે છે, કેમકે તેની પાસે તેવી મંત્રવિદ્યા છે. તેવીજ રીતે વિવેક વૈરાગ્યરૂપી મંત્રવિદ્યા શિખ્યા પછી જો કોઈ સંસારમાં રહે તો તેને સંસારની માયા મમતા બાંધી શકતી નથી.

૧૮. માણસના મનની અંદર જેવા વિચારો હોય તેવા તેની વાતચિતમાં બહાર નીકળી જાય છે. આપણે મૂળા ખાઈએ તો ઓડકારમાં મૂળાની ગંધ આવે; તે પ્રમાણે સંસારી લોકો સત્સંગ કરવા આવ્યા હોય છતાં વિષયની વાતો જ કર્યા કરે.

૧૯. મન એ બધાનું મૂળ છે એમ જાણો. જ્ઞાન કહો કે અજ્ઞાન કહો એ બધી મનની અવસ્થા છે. માણસ મનને લીધે બંધાણો અને મનને લીધે મુક્ત છે; મનને લીધે સારો ને મનને લીધે નહારો છે; મનને લીધે પાપી અને મનને લીધે ધર્મી છે. સંસારી જીવ જો હંમેશાં ભગવાનનું સ્મરણ અને જ્ઞાન કરી શકે તો તેને બીજા કાંઈ સાધનની જરૂર રહેતી નથી.

૨૦. જ્ઞાન થયા પછી માણસ સંસારમાં કેવા ભાવથી રહે છે તે તમે જાણો છો ? કાંઈ માણસ કાચના ઘરમાં બેઠો હોય તો તે અંદર બેઠો શકે અને બહાર પણ બેઠો શકે, તેની માફક.

૨૧. ગીતા વાંચવાથી જે જ્ઞાન થાય તે બાર વખત ‘ ગીતા ’ શબ્દ બોલવાથી થાય છે. જેમ ‘ ગી તાગી તાગી ’ હે જીવ ! તું સમજ્યોને કે બધાનો ત્યાગ કરી ભગવાનના ચરણ કમળનો આશરો લે.

## સાધનનો અધિકારી

૧. જેમ કેરી, જામફળ વિગેરે ફળો આખાં હોય તોજ ઠાકોરજીને ધરી શકાય અને બધા કામમાં લઈ શકાય પણ એક વાર કાગડો! ચાંચ મારી જાય તો તે ઠાકોરજીને ધરી શકાય નહિ, બ્રાહ્મણોને આપી શકાય નહિ, તેમ આપણે પણ ખાવાં ઠીક નહિ; તેવીજ રીતે પવિત્ર હૃદયવાળાં બાળક તથા જીવોને ધર્મને માર્ગે લઈ જવાનો પ્રયાસ કરવો સારો છે, કેમકે તેમનામાં વિષયવાસના મુદ્દત્ત દાખલ થએલી નથી. એક વાર વિષયવાસના દાખલ થયા પછી તેમને પરમાર્થને માર્ગે વાળવા ભારે પડે છે.

૨. હું છોકરાંઓ ઉપર આટલો બધો ભાવ શું કરવા રાખું છું તે જાણો છો ? તેનું કારણ એ છે કે જ્યાં સુધી તેઓ નાના છે ત્યાં સુધી તેમનું મન સોજે સોજ આના પોતાની પાસેજ છે પણ પછી તેમાં ભાગ પાડતા જાય છે. તેઓ પરણે છે એટલે આઠ

આના મન સ્ત્રી ઉપર જાય છે, છોકરાં થાય એટલે ચાર આના મન તેના ઉપર જાય છે અને બાકીના ચાર આના માબાપ, માનઅકરામ, અને ટાપટીપમાં ચાલ્યા જાય છે; માટેજ જે નાનપણથી ઇશ્વરને મળવાનો પ્રયાસ કરે તે સહેજે ઇશ્વરને મળી શકે છે. ઘરડાં માણસને માટે તે ઘણું કઠણ થઈ પડે છે.

૩. જેમ પોપટને ગળે કાંઠલો આવ્યા પછી તેને બોલતાં શીખવી શકાતું નથી, બચ્ચું હોય ત્યારે શીખવીએ તો તરત બોલતાં આવડે છે; તે પ્રમાણે નાનપણમાં છોકરાંઓનું મન થોડી મહેનતે ઇશ્વરમાં સ્થિર થાય છે.

૪. એક શેર દુધમાં નવટાંક પાણી હોય ને તેને કાઢતું હોય તો થોડે તાપે કાઢી શકાય પણ શેર દુધમાં પોણા શેર પાણી હોય તો સહેલાઈથી કાઢી શકાય નહિ. ઘણાં લાકડાં, છાણાં વગેરે નાખીને બહુ તાપ કરીએ ત્યારેજ કઢાય. તેવી રીતે બાળકના મનમાં વાસના ઘણી ઓછી હોય તેથી તે ઇશ્વર તરફ એકદમ વળે, પણ ઘરડા લોકોના મનમાં ત્રિષયવાસના રંગે રંગે પ્રસરેલી હોય છે તેથી તેમનાં મન ભગવાન તરફ સહેલાઈથી વળતાં નથી.

૫. જેમ કાચા વાંસને સહેજે વાળી શકાય પણ પાકા વાંસને વાળવા જઈએ તો ભાંગી જાય તેમ નાની ઉંમરનાં માણસોનાં મન સહેજે ભગવાનની દોર લઈ જઈ શકાય પણ ઘરડાં માણસોનાં મન ભગવાન તરફ ખેંચવા જઈએ તો તેઓ છટકીને દૂર ભાગે.

૬. માણસનું મન રાઈની પોટલી જેવું છે. જે એક વખત પોટલી છૂટી ગઈ અને રાઈના દાણા વેરાઈ ગયા તો પછી જેમ તેને ફરી ભેગા કરવા મુશ્કેલ થઈ પડે છે, તેમ એકવાર સંસારના જુદા જુદા પદાર્થોમાં મન વહેંચાઈ ગયું તો પછી તેને સ્થિર કરવું બહુ મુશ્કેલ પડે છે. બાળકના મનના આ પ્રમાણે ભાગ પડેલા નથી હોતા તેથી તે ઘણીજ સહેલાઈથી સ્થિર થાય છે; પણ

ધરડાંઓનાં મન સોજે સોજા આના સંસારમાં ચોટેલાં હોય તેથી તેમને સંસારમાં જેથી લઈ ઈશ્વરમાં સ્થિર કરવાં બહુ મુશ્કેલ છે.

૭. સુરજ ઉગ્યા પહેલાં છાશ કરીએ તો જેવું માખણ ઉતરે તેવું સુરજ ઉગ્યા પછી ઉતરતું નથી. તે પ્રમાણે નાનપણથી જેનો ભગવાનમાં ભાવ હોય અને સાધનભજન કરે તેને ભગવાન મળે છે.

૮. જેમાં વાસનાની ગંધ નથી તેવા મનને કેવું જાણવું ? જાણે કે સાવ સુકી દીવાસળી. તેને એકવાર ધસીએ એટલે ઝટ સળગી ઉઠે, પણ જો તે ભોંજઈ ગઈ હોય તો તે ભાંગી જાય ત્યાંસુધી ધર્યા કરીએ તો પણ સળગતી નથી, તેજ પ્રમાણે જેને ખરી લગની લાગી છે, જેમનો સ્વભાવ સીધો અને ખીલોરી કાચ જેવો ચોખ્ખો છે, તેમને એકવાર ઉપદેશ દેવામાં આવે તો પણ તેમનામાં ભગવાન ઉપર ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. વિષયમાં રચ્યા પચ્યા રહેતા માણસને હજારવાર ઉપદેશ કરવામાં આવે તોપણ તેના ઉપર કંઈ અસર થતી નથી.

### જુદી જુદી જાતના સાધકો

૧. સાધકો જે જાતના જેવામાં આવે છે. એક વાંદરીના બચ્ચાં જેવા અને ખીજ મોંદડીના બચ્ચાં જેવા. વાંદરીનું બચ્ચું પહેલવહેલું એની માને પેટે ચોટી જાય છે, અને પછી તેની મા તેને સાથે લઈને ઠેકાણે ઠેકાણે ફરે છે; મોંદડીનું બચ્ચું કેવળ એક જગ્યાએ બેસી મીંચાઉ મીંચાઉ કરે છે અને તેની મા પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે તે બચ્ચાંને જ્યાં લઈ જવું હોય ત્યાં ડોકથી મોંઢામાં પકડીને લઈ જાય છે તે પ્રમાણે જ્ઞાન અગર કર્મને માર્ગે ચાલનારા સાધકો વાંદરીના બચ્ચાંની માફક પુરુષાર્થ કરીને ભગવાનને મેળવવાનો પ્રયાસ કર્યા કરે છે, પણ ભક્ત સાધકો તો ભગવાન તમામના કર્તાહર્તા છે એમ જાણે છે અને માત્ર ભગવાનના ચરણનોજ મોંદડીનાં બચ્ચાંની માફક આધાર લઈને નિશ્ચિંત બની બેઠા રહે છે.

૨. એકજ માણસ કાઢતો બાપ, કાઢતો મોટાભાઈ, કાઢતો સસરા, વગેરે વગેરે હોય છે. આ કેટલાં માણસ એકને એક છતાં નોખા નોખા સંબંધને લીધે તે નોખા જણાય છે, તે પ્રમાણે એકને એક સમિધદાનંદ પ્રભુને, ભક્તો શાન્ત, દારય, વાત્સલ્ય, મધુર વગેરે જુદા જુદા ભાવે ભજે છે.

૩. જેવો જેનો ભાવ, તેવો તેને લાભ. એટલે કે જે માણસ પ્રભુને ચાહે છે તેને પ્રભુ મળે છે, અને જે માણસ પ્રભુની વિભૂતિ એટલે સત્તા, ધન વિગેરે મળવાની ઇચ્છા કરે છે તેને તે મળે છે.

૪. રાગને ત્યાં માગવા જઈને જે માણસ દુર્બી, કાળું કે એવી નમાલી ચીજ માગે તે માણસ ઘણો મૂર્ખ કહેવાય. રાગના રાગ જે ભગવાન તેને આપણે આપીને જ્ઞાન, ભક્તિ જેવાં સ્તન ન માગે તે આદ પ્રકારની સિદ્ધિ જેવી તુચ્છ વસ્તુની માગણી કરે તે મોટામાં મોટો મૂર્ખ.

૫. ભક્ત અથવા જ્ઞાનીને બહારથી ઓળખવા બહુ કઠણ છે. હાથીને બે જાતના દાંત હોય છે; બહારના દાંત રક્ત દેખાડવાના છે, તે દાંતથી ખાવતું નથી. બીજી જાતના દાંત મોઢાની અંદર છે. તેનાથી તે ખાઈ શકે છે. તે પ્રમાણે ઘણી વખત સાધક લોકો પોતાનો ખરો ભાવ સંતાડી રાખી જુદીજ રીતે દેખાય છે.

૬. જોગીઓ બે જાતના છે. એક જાના જોગી અને બીજા છતરાયા જોગી. જાના જોગી એવા છે કે તેઓ કાઢતે ખર્ચ ન પડે તેવી રીતે ભગવાનનું ભજન કર્યા કરે છે અને લોકોને કાઈ પણ રીતે જાણવા દેતા નથી; છતરાયા જોગીઓ દંડ વગેરે બહારનાં ચિન્હો રાખે છે અને લોકોની સાથે જોગ સંબંધી વાતો કર્યા કરે છે.





## ઉત્તમ ભક્ત

૧. પાણી હજાર વરસ સુધી પાણીની અંદર પડ્યો રહે છતાં તેની અંદર પાણી પેસી શકતું નથી; પણ માટીનું ઢેકું પાણી અડે કે તરતજ ગળી જાય છે. ભગવાનમાં ભરોસો રાખવાવાળા ભક્તોને માથે હજારો દુઃખ આવી પડે તો પણ તેઓ નિરાશ થતા નથી, પણ જેને ભગવાનમાં ભરોસો નથી તેના ઉપર સાધારણ દુઃખ આવી પડે તો પણ તે હિંમત હારી જાય છે.

૨. પ્રહલાદે ભગવાનની સ્તુતિ કરી તેથી ભગવાન રાજી થઈને બોલ્યા, “ તારે શું વરદાન જોઈએ છીએ ? ” પ્રહલાદે જવાબ આપ્યો, “ પ્રભુ, જેમણે મને દુઃખ આપ્યું છે તેમને અધાંને ક્ષમા કરો. તેમને સગ્ન કરવાથી આપને પોતાનેજ દુઃખ સહન કરવું પડશે. કેમકે આપ સર્વ પ્રાણીની અંદર રહ્યા છો. ”

૩. ભક્ત કેશવચંદ્ર સેનને મળવાની પરહંસદેવને ખાસ ઈચ્છા થઈ. તે વખતે કેશવ બાળુ બ્રહ્મસમાજ ભક્તોની સાથે સ્વર્ગરથ જયગોપાલ સેનના બેલધરમાં આવેલા બગીચામાં રહેતા હતા. પરમહંસદેવ પોતાના ભાણેજ હૃદય મુકરજીને સાથે લઈ ગાડી કરી બેલધરના બગીચામાં આવ્યા. કેશવ બાળુ તે વખતે બ્રહ્મસમાજ ભક્તોને લઈને તલાવડીમાં નાનાની તૈયારી કરતા હતા. કેશવ બાળુને જોઈને પરમહંસદેવ બોલ્યા, “ એક આનીજ પૂંછડી ખરી પડી છે ” આ સાંભળીને બ્રહ્મ સમાજીએ! બધા હસી પડ્યા. કેશવ બાળુએ તેમને કહ્યું, “ તમે હસો મા, પરમહંસદેવ જે કહે છે તેમાં કાંઈ ને કાંઈ અર્થ હોય છે. ” પરમહંસદેવે તે ઉપરથી કહ્યું, “ દેડકું નાનું બચ્ચું હોય ત્યારે તેને પૂંછડી હોય છે. તે પૂંછડી જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તો પાણીમાંજ રહે છે અને જ્યારે પૂંછડી ખરી પડે છે ત્યારે પાણીમાં પણ રહે અને જમીન ઉપર પણ ફરે. તે પ્રમાણે ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી જેનું અજ્ઞાન દૂર થઈ ગયું છે તે સચ્ચિદાનંદ રૂપી સાગરમાં મગ્ન રહી શકે છે, અને સંસારમાં પણ રહી શકે છે. ”

## સાધનામાં વિધ

૧. ઘડામાં એક ન્હાનું સરખું કાણું હોય તો ધીમે ધીમે બધું પાણી નીકળી જાય છે. તેવીજ રીતે સાધકની અંદર પણ જરા જેટલી સંસારની આસક્તિ રહી હોય તો બધી સાધના નકામી થઈ જાય છે.

૨. કાચે ઘડે કાંઠા ચડી શકે છે પણ પાકે ઘડે ચડતા નથી. જેનું હૃદય વિષયવાસનાથી સાવ બળી ગયું છે તેનું હૃદય ધર્મની ભાવના ધારણ કરી શકતું નથી.

૩. સાકર અને રેતી ભેગાં થઈ ગયાં હોય તો કીડીઓ રેતી છોડી દઈ સાકર ખાય છે. તેમ સાધુઓ અને પરમહંસો આ સંસારમાં સાચી વસ્તુ જે ભગવાન—સમ્યક્દાનંદ તેને જ મહણ કરે છે, અને ખોટી વસ્તુ જે કામકાંચન તેનો ત્યાગ કરે છે.

૪. કાગળ ઉપર તેલ ચોપડ્યું હોય તો તેના ઉપર લખી શકાતું નથી; તેવીજ રીતે જીવ ઉપર કામકાંચનનું તેલ લાગ્યું હોય તો તેનાથી સાધના થઈ શકતી નથી. તે તેલવાળા કાગળ ઉપર ખડી ઘસવામાં આવે તો પછી લખી શકાય છે; તેમ જીવને કામ કાંચનરૂપી તેલ લાગ્યું હોય તો તેના ઉપર ત્યાગ રૂપી ખડી ઘસવામાં આવે તો તેનાથી ઈશ્વરસાધના થઈ શકે છે.

૫. જે માણસો પોતે કદી પણ ધર્મચર્યા કરતા નથી, બીજા કાંઈને પણ પૂજાધ્યાન કરતા દેખે, તો તેની ઠઠા મસ્કરી કરે છે, અને ધર્મની તથા ભક્ત લોકોની નિન્દા કરે છે, તેવા માણસોનો સંગ જ્યાં સુધી સાધક દશા હોય ત્યાં સુધી કરવો નહિ. તેવા માણસોથી તદ્દન દૂર રહેવું.

૬. ગાયના ઘણામાં બીજાં કાંઈ જનાવર આવે તો બધી ગાય ભેગી થઈ તેને શીંગડે ચડાવીને મારી કાઢે છે, પણ ગાય આવે તો એક બીજાને ચાટે છે. તેવીજ રીતે ભક્તની સાથે ભક્તનો ભેટો થાય તો એક બીજા ધર્મની વાતો કરી ખૂબ આનંદ કરે છે, અને

એક બોળથી તરત છુટા પડવાનું તેમને મન થતું નથી. પણ જો કાંઈ ઉલટા ગુણવાળો માણસ આવી પડે તો તેઓ તેની સાથે ભળતા નથી.

૭. છીછરા તળાવમાંથી પાણી પીવું હોય તો ઉપરઉપરથી ધીમે ધીમે પાણી લઈ પીવું જોઈએ. બહુ હલાવાય નહિ. જો હલાવીએ તો નીચેનો કાદવ ઉપર તરી આવે, અને પાણી ડોળું થઈ જાય. તે પ્રમાણે જો સમ્યક્દાનંદ ભગવાનનાં દર્શન કરવાની ઈચ્છા હોય તો ગુરૂએ કહ્યું હોય તેના ઉપર ભરોસો રાખી ધીરે ધીરે સાધના કરો. કેવળ નકામી શાસ્ત્રોની વાતો અને વાદવિવાદ કરો માં. છીછરું મન થોડાકમાં ડોળાઈ જાય છે.

૮. આપણે રાષ્ટ્ર છાંટીને ભૂત કાઢીએ છીએ પણ જે રાષ્ટ્ર છાંટીએ તેમાંજ તે ભરાઈ બેઠું હોય તો પછી કાઢવું કેવી રીતે? જે મનથી આપણે સાધનભજન કરવું છે તે મન જ જે વિષયમાં ચોંટી રહ્યું હોય તો સાધનભજન ક્યાંથી થાય?

૯. મન અને વાણીની એકતા કરીએ તેનું નામજ સાધના. નહિ તો મોઢેથી બોલીએ “ હે ભગવાન ! મારો માલ ખજાનો તું છો ” અને મનમાં તો વિષયમાં બધું માનીને બેઠા હોઈએ, આવા લોકનાં સાધન તમામ નકામા જાય છે.

૧૦. વાસનાનો છાંટો પણ રહ્યો હોય ત્યાં સુધી ભગવાન મળે નહિ. જેમ સુતરના દોરામાં એક પણ ફેદો હોય તો તે દોરો સોયની અંદર જાય નહિ. તેમ વાસના નીકળી જવાથી જ્યારે મન શુદ્ધ થાય ત્યારે સમ્યક્દાનંદનો લાભ થાય.

૧૧. જેઓ ભગવાનના દર્શનનો લાભ મેળવવા માટે સાધન ભજન કરવા માગે તેઓએ કાંઈ રીતે કામિની-કાંચનમાં જીવ રાખવો જોઈએ નહિ. કામિની-કાંચનમાં જીવ રહ્યો તો કોઈ કાળે કાંઈ ઉપાયે તેને સિદ્ધ અવસ્થાનો લાભ થશે નહિ. ધાણી શેકાતી વખતે જે ધાણી તાવડામાંથી બહાર ઉડી પડે છે તેને કોઈ જાતનો

ડાઘ લાગતો નથી, પણ હિની રેતીવાળા કડાયામાં જે ધાણી રહી જાય તેને ક્યાંકને ક્યાંક કાઠો ડાઘ પડ્યા વિના રહેતો નથી.

૧૨. વિષય, છયાં છોકરાં, અથવા માનઅકરામની ઈચ્છાથી કાષ્ટએ ભગવાનની સાધના કરવી નહિ. ફક્ત સમ્યક્દાનંદના લાભ માટેજ જે કાષ્ટ તેની પ્રાર્થના કરે તો ચોક્કસ ઈશ્વરપ્રાપ્તિ થાય.

૧૩. પવનથી પાણી હલ્યા કરતું હોય તો તેમાં પડછાયો ખરાબર પડે નહિ. શ્વાસ ચાલવાની સાથે મન પણ ચાલતું હોય છે. માટે યોગી લોકો શ્વાસને રોકી મનને સ્થિર કરી ભગવાનનું ધ્યાન કરે છે.

૧૪. જે માણસ પોતાના હૃદયરૂપી ઘરમાં ખાતર ન પાડે એટલે કે શુદ્ધ ભાવનાનો ચોર ન બને એનેજ સમ્યક્દાનંદનો લાભ થાય. અર્થાત સરળ ભાવ અને વિશ્વાસથીજ પ્રભુને મળી શકાય છે.

૧૫. જેમ સર્પને દેખીને લોકો બોલે છે કે “હે નાગદેવ ! તમારા મોઢાને સંતાડી રાખો અને માત્ર પુંછડી દેખાડો.” તેવીજ રીતે કોઈ જીવાન સ્ત્રીને જોઈને તેને માતાજી કહીને નમસ્કાર કરવા, તેના મુખની સામે ન જોતાં તેના પગની સામે નજર રાખવી એમ કરવાથી મોઢામાં પડવાની કે લપટાઈ જવાની ધાસ્તી રહેશે નહિ.

૧૬. ‘વિદ્યા-શક્તિ’ રૂપે હોય કે ‘અવિદ્યા-શક્તિ’ રૂપે હોય, ( સારા ગુણુવાળી હોય કે ખરાબ ગુણુવાળી હોય ) તોપણ સાધુ સંન્યાસી અને ભક્તોએ તો સ્ત્રી માત્રને મા આનંદમયી (જગદંબા) રૂપે જોવાની છે.

૧૭. કોઈ માણસનો સંચાર ન હોય એવી એકાંત જગામાં પણ જીવાન સ્ત્રીનો ભેટો થઈ જાય ત્યારે જે પુરૂષ તેને “મા” એમ કહીને ચાલ્યો જાય તેને ખરો ત્યાગી કહી શકાય. પણ જે માણસોના ઠઠારામાં ત્યાગી હોવાનો ડાળ કરે છે તેને ત્યાગી કહી શકાયજ નહિ.

૧૮. અભિમાનની જડ મરે તોય મરતી નથી. જેમ બકરાને કાપી નાખી તેનું ઘડ ને માથું નોખાં કરવામાં આવે તોપણ થોડા વખત સુધી હાલ્યા કરે છે.

૧૯. તદ્દન અભિમાન વગરનું બનવું બહુ કઠણ છે. કાંઈ કામમાં કુંગળી કે લસણનો છુંદો કરીને રાખ્યો હોય અને તે પછી તે કામને સો ફેરે ઘોઈ નાખીએ છતાં તેની ગંધ કાંઈ પ્રકારે જતી નથી, તે પ્રમાણે અભિમાનની કાંઈને કાંઈ અસર રહી જાય છે.

૨૦. ખરા સંન્યાસી કે ત્યાગીનાં લક્ષણ જાણો છો ? કામિની કે કાંચન સાથે તેને લેશ માત્ર પણ સંબંધ હોતો નથી. એટલે સુધી કે સ્વપ્નમાં પણ તેને સ્ત્રીનો સહવાસ થયો છે એવું લાગે અને તેથી વીર્યનું સ્ખલન થાય, અથવા સ્વપ્નમાં પણ ધન મેળવવાની તેને ઈચ્છા ઉત્પન્ન થાય તો જે બધું સાધનભજન કર્યું હોય તે તદ્દન ધુળધાણી થઈ જાય છે.

૨૧. ભગવાન કલ્પવૃક્ષ છે. કલ્પવૃક્ષ નીચે બેસીને જે કાંઈ જે કાંઈ માગે તે તેને મળે છે. તેટલા માટે સાધનભજનથી મન શુદ્ધ થયું હોય ત્યારે તો ખુબ ખંત રાખીને વિષયકામનાનો ત્યાગ કરવાનો છે. તેનું કારણ શું છે તે તમો જાણો છો ? એક માણસ એક વખતે ફરતો ફરતો રણવગડામાં જઈ ચડ્યો. રસ્તે તડકો લાગવાથી તથા ચાલવાના થાકથી તે ધણો હેરાન થઈ ગયો હતો અને પરસેવે નીતરી રહ્યો હતો, તેથી એક ઝાડ નીચે બેસીને વિસામે ખાતાં ખાતાં મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ ટાણે એક મગ્નનું બિછાનું જડી જાય તો બહુ સુખેથી ઉંઘ ખેંચું. આ માણસને ખબર નહોતી કે પોતે એક કલ્પવૃક્ષ નીચે બેઠેલ છે. તેના મનમાં જેવી આ ઈચ્છા ઉઠી કે તરતજ તે ઠેકાણે ઉત્તમ બિછાનું આવી પડ્યું. મુસાફર અતિશય અચરજ પામ્યો અને તે બિછાના ઉપર સુતો અને મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, આ વખતે જો કાંઈ સ્ત્રી આવી ચડે અને મારા પગ દાબે તો મને બહુજ સુખેથી ઉંઘ આવે. આ વિચાર ઉઠ્યો ન ઉઠ્યો ત્યાં તો એક જુવાન બાઈ તેના પગ આગળ બેસીને તેની સેવા કરવા લાગી. આ જોઈ મુસાફરના



હરખને પાર રહ્યો નહિ, ત્યાર પછી તેને ખુબ ભૂખ લાગી હતી એટલે તે મનમાં કહેવા લાગ્યો કે જેની જેની ઇચ્છા કરે છું તે તો મને મળે છે, તો પછી કાંઈ ખાવાની ચીજ શું કરવા ન મળે? એમ બોલે છે ત્યાં તો તેની આગળ એકાએક સાત વાનાંની સુખડી આવીને પડી. મુસાફરે ખુબ પેટ ભર્યું અને તેજ બિછાના ઉપર સુતો. સુતાં સુતાં તે દિવસે જે બધું બન્યું હતું તેનો વિચાર કરે છે તે દાણે તેના મનમાં થયું કે જે અહીં એકાએક વાધ આવી ચડે તો શું થાય? આ વિચાર તેના મનમાં ઉઠ્યો ત્યાં તો એક જખરદસ્ત વાધ છલંગ મારીને તેની આગળ આવ્યો અને તેને પકડીને તેની ડાઢમાંથી લોહી પીવા લાગ્યો. આખરે તે મુસાફર મરી ગયો. આ દુનિયામાં જીવની પણ આવીજ દશા થાય છે. ભગવાનનું સાધનભજન કરતાં કરતાં જે વિષય, ધન, છયાં, છોકરાં, માનઅકરામતની ઇચ્છા કરીએ તો કાંઈને કાંઈ મળે ખરું; પણ આખરે વાધના પંજમાં પડવા જેવું છે,—એટલે કે રોગ, શોક, તાપ, માન, અપમાન અને મળેલા વિષયનો નાશ એ રૂપી જે વાધ તે સાચા વાધના કરતાં પણ લાખગણું દુઃખ દેનારો છે.

૨૨. એક માણસને એકાએક વૈરાગ્ય આવી ગયો, તેથી તેણે પોતાનાં સગાંવહાલાંને કહ્યું કે, મને સંસાર સારો લાગતો નથી, જ્યાં માણસનો પગજ ન હોય એવે ઠેકાણે હવે હું જઈ ભગવાનની આરાધના કરીશ. તેનાં સગાંવહાલાંએ કહ્યું કે બલે જાઓ, તમે બહુજ સારો વિચાર કર્યો છે. તે માણસ પોતાના ઘરમાંથી નીકળી જઈ ચાલતાં ચાલતાં એક એકાંત જગ્યાએ ગયો અને તેણે ઘેર તપસ્યા કરવા માંડી. બાર વરસ સુધી તપસ્યા કરી અને થોડીક સિદ્ધિ પણ મેળવી એટલે પાછો ઘેર આવ્યો. આટલી લાંબી મુદતે તે આવ્યો તેથી તેનાં સગાંવહાલાંએ ધણો આનંદ દેખાડવા લાગ્યાં અને વાતચીતમાં તેને પૂછ્યું કે આટલા દિવસ તપસ્યા કરી શું જ્ઞાન મેળવી આવ્યા? એટલે તે માણસ જરા હસ્યો,

અને એક હાથી સામે ચાલ્યો આવતો હતો તેની પાસે જઈને હાથીને ત્રણવાર અડીને જેવું તેણે કહ્યું “ હાથી, તું મરી જ ” તેવોજ હાથી મહું થઈ નીચે પડ્યો. થોડીવાર પછી ફરીથી તેના ઉપર હાથ ફેરવા જેવું તેણે કહ્યું કે “ હાથી, જીવતો થઈ જ ” તેવોજ હાથી જીવતો થઈને ઉઠ્યો. ત્યાર પછી ધરના મોઢા આગળ નદી હતી તેને કાંઠે જઈને મંત્રના જોરથી એક કાંઠેથી બીજે કાંઠે પાણી ઉપર ચાલીને ગયો અને પાછો તેવીજ રીતે આવ્યો. તેનાં સગાં આ બધું જોઈને ખૂબ અચંબો તો પામ્યાં પણ આ તપસ્વી ભાઈને કહેવા લાગ્યા કે “ ભાઈ ? તેં આટલા દિવસ કેવળ ફેગટ તપસ્યા કરી છે; હાથી મુવો કે જીવ્યો તેમાં તને કાલ શો થયો ? વળી બાર વરસ ભારે તપસ્યા કરીને નદીને સામે કાંઠે જતાં શીખ્યો ? અમે તો એક પૈસે હોડીમાં બેસીને સામે કાંઠે જઈ શકીએ છીએ. એટલે તેં તો કેવળ નકામો વખત ગુમાવ્યો ? ” “ ખરું છે, આમાં મારું શું વળ્યું ? ” આમ બોલીને તરતજ, ભગવાનનાં દર્શન થાય તેટલા માટે ફરીથી વધારે કઠોર તપસ્યા કરવા ચાલી નીકળ્યો.

૨૩. પોતાને બહુ ચતુર માનવો તે ઠીક નથી. કાગડો બહુ ચતુર પણ વિષ્ટા ખાવાને માટે મરે,— તે પ્રમાણે આ દુનિયામાં જે બહુ ચાલાકી કરવા જાય તે કેવળ ખત્તા ખાય છે.

૨૪. એક દિવસ ગંગાને કાંઠે ઉભા રહીને એક હાથમાં રૂપીઓ અને બીજા હાથમાં માટી રાખીને હું વિચાર કરવા લાગ્યો કે રૂપીઓ એ માટી છે, અને આ માટી એ રૂપીઓ છે. એ બન્નેને ગંગામાં નાખી દીધાં. પછી તરતજ મને બીક લાગી અને વિચાર આવ્યો કે લક્ષ્મીમાતાજી કદી મારા ઉપર ગુસ્સે થશે અને મને ખાવાનું પણ નહીં દે તો ? તે પછી મનમાં વિચાર આવ્યો અને હું બોલવા લાગ્યો “ લક્ષ્મીમાતાજી, તમે તો મારા હૃદયમાં બેસો, તમારી માયા મારે જોઈતી નથી. ”

૨૫. ઇશ્વર બે વખત હસે છે. જ્યારે ભાઈઓ ભાઈઓ હાથમાં શીટની ડબી લઈને જમીનની વહેંચણુ કરે છે અને બોલે છે કે “ આ હદ તારી, અને આ હદ મારી ” એ વખતે પ્રભુ એકવાર હસે છે, અને માણસને જ્યારે બહુ અસુખ થાય છે, અને સગાંસંબંધી રોકકળ કરે છે ત્યારે વૈદ્ય આવીને કહે છે કે “ બીઓ છો શું કરવા ? હું હમણાં સાંભળે કરી દઉં છું. ” તે વખતે પણ ભગવાન હસે છે. વૈદ્ય જાણતો નથી કે ભગવાનને બે મારવો હોય તો કોઈ બચાવી શકતું નથી.

૨૬. શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કહ્યું હતું કે, “ હે અર્જુન ? આઠ સિદ્ધિમાંથી ગમે તે તારી પાસે હશે તોય મારું જે પરમ સ્વરૂપ છે તેને તું મેળવી શકીશ નહિ. ” મારે જે ખરો ભક્ત કે ચાની છે તેણે કોઈ દિવસ સિદ્ધિ મેળવવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ.

૨૭. લક્ષ્મીનારાયણ નામના એક પૈસાદાર મારવાડી ગૃહસ્થ, સત્સંગમાં રહેતા. તેઓ એક વખત દક્ષિણેશ્વરમાં પરમહંસના દર્શને આવ્યા અને તેમની સાથે ધણીવાર સુધી વેદાંતની વાતો કરી. તેમની ધર્મચર્યા અને વેદાંત સંબંધી વિચાર સાંભળીને લક્ષ્મીનારાયણ ધણા ખુશી થયા, છેવટે મહારાજ પાસેથી રજા માગતી વખતે બોલ્યો કે હું દશ હજાર રૂપીઆ તમારી સેવા માટે આપવા માગું છું. આ વાત સાંભળી કે તુરતજ માથામાં જાણે ઝાટકો લાગ્યો હોય તેમ પરમહંસદેવ મુર્છાગત થઈ ગયા. થોડીવાર પછી ધણીજ નારાજ બતાવીને બાળકની માફક તેને કહેવા લાગ્યા કે, “ સાલ્લા તુમ ઇધરસેં અભી ઉઠ જાઓ, તુમ હમકો માયાકા પ્રલોભન દિખાતા હૈ ? ” મારવાડી ભક્ત ઝંખવાણા પડી જઈ પરમહંસદેવને કહેવા લાગ્યા કે “ આપ અભી થોડા કચ્ચા હૈ. ” તેના જવાબમાં પરમહંસદેવે પુછ્યું, “ કેસા હૈ ? ” મારવાડી ભક્તે કહ્યું કે “ મહાપુરૂષ લોગોંકો ખૂબ ઉચ્ચ અવસ્થા હોનેસે ત્યાજ્ય ગ્રાહ્ય એક સમાન બરાબર હો જાતા હૈ. કોઈ કુછ દીયા અક્ષર લીયા ઉસમેં

હનકા ચિત્તમેં સંતોષ, વા ક્ષોભ કુછ નહીં હોતા. ” પરમહંસદેવ એ વાત સાંભળીને જરા હસ્યા અને તેને સમજવવા લાગ્યા કે, “જો અરિસામાં જરાય મેલનો ડાઘ હોય તો તેમાં મોઢું ખરાબર દેખાય નહિ, તેમ જેનું મન ચોઠપું થયું છે તેના મન ઉપર કામિની-કાંચનનો ડાઘ પડે તે ઠીક નહિ.” મારવાડી ભક્તે કહ્યું કે “બહુ સારી વાત, હૃદય મુકરજી જે આપની સેવા કરે છે તેને નામે આપની સેવા માટે આ રૂપીઆ રાખો.” તેના જવાબમાં પરમહંસદેવ બોલ્યા કે “ના, તે પણ બને નહિ. કારણ કે તેની પાસે પૈસા રહે ને કાંઈ વખત હું કહું કે ક્ષાણને કંઈ દે અથવા કાંઈ ખરચ કરવાની મારી મરજી થાય અને તેની મરજી દેવાની ન થાય તેવે વખતે મારામાં સહેજે એવું અભિમાન આવી જાય કે આ પૈસા કાંઈ તારા નથી. આ તો મારે માટે દીધા છે. એવું થાય તે પણ ઠીક નહિ.” મારવાડી ભક્ત પરમહંસદેવની આ વાત સાંભળી બહુ અચંબો પામ્યા અને બીજા કાંઈનામાં ન જોએલો એવો ત્યાગ પરમહંસદેવમાં જોઈને હદ ઉપરાંત ખુશી થયા અને પોતાને ઘેર ગયા.

૨૮. પૈસાનો અહંકાર કરવો નહિ. જો તમે માનતા હો કે તમે પૈસાદાર છો તો યાદ રાખજો કે દુનીઆમાં વધારેને વધારે પૈસાદાર માણસો પડ્યા છે. સાંજને વખતે આગીઓ દેખાય છે, તે મનમાં માને કે હુંજ આ જગતને અજવાળું આપું છું, પણ તારા દેખાય છે કે તેનું અભિમાન ચાલ્યું જાય છે. અને તારાઓના મનમાં થાય કે અમેજ જગતને અજવાળું આપીએ છીએ. પણ થોડીવારમાં ચંદ્રમા ઉમે છે એટલે તારાઓ લજવાઈ જઈ ઝાંખા થઈ જાય છે. ચંદ્રમાના મનમાં થાય કે મારા પ્રકાશને લીધે જગત હસતું હોય એવું દેખાય છે પણ જોતજોતામાં સૂરજ ઉમે છે ત્યારે ચંદ્રમા તેજ વગરનો થઈ જાય છે, અને થોડીવાર પછી દેખાતો પણ નથી. પૈસાદાર કદી એવો વિચાર કરે તો તેને પૈસાનો અહંકાર રહેતો નથી.

૨૬. “એક કૌપીનકે વારતે” એક સાધુ, ગુરૂ પાસેથી ઉપદેશ લઈને ભગવાનનું સાધનભજન કરવાના વિચારથી એક ગામની નજીક એકાંત જગ્યામાં નાની ઝુંપડી બાંધી તેની અંદર રહેવા લાગ્યો. અને સાધનભજન કરવા મંડ્યો. તે હંમેશાં સવારમાં વહેલો ઉઠીને ન્હાતો અને તેનાં બીનાં લુગડાં અને લંગોટી ઝુંપડીની પાસે એક ઝાડ હવું તેના ઉપર સુકવતો. સાધુ જ્યારે ભિક્ષા માટે બહાર નીકળી પડતો તે વખતે ઉંદર આવી તેની લંગોટી કાપી નાખતો. બીજે દિવસ સાધુએ નાહીને ઝુંપડી ઉપર ફરી લંગોટી સુકવી અને પોતે ભિક્ષા માગવા ગામમાં ગયો. ભિક્ષા માગીને ઝુંપડીએ આવ્યો ત્યારે તેણે જોયું કે ઉંદરે વળી પાછી લંગોટીને કરડી તેના ઢુકડે ઢુકડા કરી નાખ્યા છે. તે જોઈને તેને ધણું દુઃખ થયું અને તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે કેાની પાસે જઈને કેવી રીતે લંગોટી માગવી? વળતે દિવસે ભિક્ષા માટે ગામમાં ગયો ત્યારે ગામના લોકોની આગળ ઉંદરના રંજડની વાત કરી. ગામના લોકોએ બધી વાત સાંભળી કહ્યું કે, “આપને રોજ રોજ લંગોટી કેાણુ દેશે? આપ એક કામ કરો. એક મોંઢડાને પાળો એટલે મોંઢડાની બીકથી ઉંદર આવશે નહિ.” સાધુ તરતજ ગામમાંથી મોંઢડાનું બચ્ચું લઈ આવ્યો. તે દિવસથી મોંઢડાને બીકે ઉંદરની રંજડ બંધ થઈ. તે જોઈ સાધુ આ મોંઢડાનું બહુ પ્યારથી લાલનપાલન કરવા લાગ્યો. થોડાક દિવસ પછી એક માણસે તેને કહ્યું કે “સાધુમહારાજ! તમારે રોજ દુધ જોઈએ. બે ચાર દિવસ દુધ માગો તે તો ચાલે, પણ બારે માસ કેાણુ દુધ આપે? તમે એક કામ કરો. એક ગાય રાખો, એટલે તમને પોતાને દુધ પીવા મળશે અને મોંઢડાને પણ પાઈ શકશે.” થોડા દિવસમાં તે એક દુધથી ગાય લઈ આવ્યો. હવે સાધુને દુધને માટે માગવા જવાનું રહ્યું નહિ. પછી સાધુ, ગાય સારૂ ખડ અને ખાણખુટણ



માટે ગામે ગામ બીજા માગવા લાગ્યો. ત્યારે ગામના માણસોએ તેને કહ્યું કે “તમારી ઝુંપડીની પાસે પડતર જમીન પડી છે તેને ખેડો એટલે ખડખાણુ માટે માગવા જવું નહિ પડે.” એટલે સાધુએ બધાની સલાહ ઉપરથી ઝુંપડી નજીકની જમીન ખેડવા માંડી. ખેડને માટે ધીરેધીરે લોક, બળદ, વગેરે રાખવા પડ્યા, અને દાણોદુણી ભેગો થવા માંડ્યો; એટલે તે રાખવા સાર કાઠાર પણ બાંધવો પડ્યો. આ પ્રમાણે બરાબર એક ગૃહસ્થની માફક જંગલમાં પડીને તે, દિવસ કાઢવા માંડ્યો. થોડા દિવસ પછી એ સાધુના ગુરૂ તે જગ્યાએ આવ્યા. તેમણે આ સધળો વૈભવ જોઈને એક નોકરને પુછ્યું કે, “આ ઠેકાણે એક ત્યાગી સાધુ ઝુંપડીમાં રહેતો હતો તે ક્યાં ગયો છે તેની તમને ખબર છે ?” ચાકર કાંઈ જવાબ દે શક્યો નહિ. એટલે ગુરૂ પોતે ઘરની અંદર ગયા તો સામે પોતાના રાખને જોયો. તેમણે તેને પુછ્યું કે, “બચ્ચા ! આ બધું શું ?” એના કાંપો પડી જઈ એકદમ ગુરૂને પગે પડ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, “મહારાજ એ સખ એક કૌપીનકે વાસ્તે !” સાધુએ એક પછી એક બધી વાત પોતાના ગુરૂને કહી. ગુરૂનાં દર્શનથી તેની તમામ આસક્તિ દૂર થઈ ગઈ અને તેજ ક્ષણે પોતાના તમામ વૈભવનો ત્યાગ કરી ગુરૂની પાછળ ચાલી નીકળ્યા.

૩૦. પરમહંસદેવના બાણેજ હૃદય મુકરજીએ તેમને એક વખત કહ્યું કે, “મામા તમારા ઉપર માતાજીની આટલી બધી દયા છે તો માતાજીની પાસેથી કાંઈ સિદ્ધિ શું કરવા માગી નથી લેતા ?” આ વખતે પરમહંસદેવની દશા બાળકના જેવી હતી. હૃદય મુકરજીની આ વાત સાંભળી એક દિવસ ચંપાતળાવની પાળ ઉપર બેસી, એક બાળક જેમ માને કહે તેમ, પરમહંસદેવ બોલવા લાગ્યા, “મા, હૃદુ કહે છે કે તું માતાજીની પાસેથી સિદ્ધિ શું કરવા નથી માગી લેતો ?” એમ કહીને પોતે માતાજીનું ચિત્તવન કરવા લાગ્યા.

થોડી વારમાંજ પોતાની નજીક જોયું તો કાળી કિનારવાળું કપડું પહેરીને એક આધેડ ઉંમરની જાડી બાઈ દિશાએ જવા બેઠી છે, એમ તેમના જોવામાં આવ્યું. તરતજ ચાલ્યા આવીને તેમણે હાડને કહ્યું કે “હરામખોર, તેં મને કેવી બુદ્ધિ આપી ? હવે કેાઈ દિવસ હું તારા કહેવા પ્રમાણે કરીશ નહિ, તારું કહ્યું માનીને મેં માને જોવું કહ્યું કે, ‘મા, હાડ મને કહે છે કે, તું મા પાસેથી સિદ્ધિ કેમ નથી માગી લેતો ?’ એટલે તરતજ માએ આવી રીતે દેખાડી દીધું.”

### સાધનમાં સહાય

૧. પ્રથમ અવસ્થામાં નિર્જન જગ્યામાં બેસી મનને સ્થિર કરવું. તેમ ન કરીએ તો ઘણું ઘણું દેખીએ, સાંભળીએ તેથી મન ચંચળ થઈ જાય. જેમ દૂધ ને પાણી ભેળાં રાખીએ તો ભળી જાય, પણ દૂધમાંથી માખણ કાઢીએ તો માખણ પાણીમાં મળી ન જાય, તે પાણી ઉપર તરે, તે પ્રમાણે જેતું મન સ્થિર થઈ ગયું છે તે ગમે તે ઠેકાણે બેસી હંમેશાં ભગવાનનું ધ્યાન ધરી શકે.

૨. અડગ ભક્તિ ન હોય તો સમ્વિદાનંદનો લાભ થાય નહિ. જેમ પોતાના ઘણીમાં અડગ પ્રેમ રાખવાથી સ્ત્રી સતી બને છે, તેમ પોતાના ઇષ્ટદેવ તરફ અડગ ભક્તિ હોય તો તેમનાં દર્શન થાય છે.

૩ હનુમાનજીને એક જણે પુછ્યું કે, “આજ શી તિથિ થઈ ?” હનુમાનજીએ કહ્યું કે, “વાર, તિથિ, નક્ષત્ર એની મને કાંઈ ખબર નથી. મને તો ફક્ત રામચંદ્રજીના ચરણકમળની ખબર છે.”

૪. ધ્યાન કરવું તો મનમાં, વનમાં અગર ખુણામાં.

૫. એકાંતવાસમાં ન જઈએ તો ભારે રોગ મટે કેવી રીતે ? સનેપાતનો રોગ થયો હોય અને જે ઘરમાં રોગીને રાખ્યો હોય ત્યાં આંબલીનું અથાણું ને પાણીનો કુંજો હોય તો પછી શું

કહેવું ? પુરુષોના સંબંધમાં સ્ત્રીઓ આંબલીના અથાણાં જેવી છે, અને ભોગ-વાસના પાણીના કુંજ જેવી છે. તેથી કાંઈ રોગ જાય ? કેટલાક દિવસ તો તેમનાથી દૂર જઈ નિર્જન જગ્યામાં બેસી સાધનભજન કરવું જોઈએ. પછી રોગ મટી જાય એટલે પાછા ઘરમાં રહીએ તો પણ ધારતી નહિ.

૬. શરૂઆતમાં એકાંતમાં બેસીને ધ્યાન કરવાની જરૂર છે. પછી જ્યારે ધ્યાનની પાકી ટેવ પડી જાય ત્યારે ગમે તે ઠેકાણે ધ્યાન કરી શકાય. જેમ નાના છોડની આસપાસ વાડ કરી લઈ તેને બહુ કાળજીની ઉછેરવો પડે છે, નહિ તો ગાય કે બકરાં આવી તેને ખાઈ જાય. એ છોડ વધીને મોટું ઝાડ થાય ત્યારે દસ બાર બકરાં કે ગાયો એને થડે બાંધીએ તો પણ તે કાંઈ કરી શકે નહિ.

૭. એક દિવસ એક નાની ઉંમરના શિષ્યે પરમહંસને પુછ્યું, “ મહારાજ ! કામને કેવી રીતે કબજે કરી શકાય ? ” પરમહંસદેવે જરા હસીને જવાબ આપ્યો કે, “ તમામ સ્ત્રીઓને પોતાની માની માફક ગણવી. તેમ કોઈ સ્ત્રીના મોઢા સામું જોવું નહિ; હંમેશાં પગ તરફ જોવું. તેમ કરવાથી સધળા ખરાબ વિચારો ચાલ્યા જશે. ”

૮. સહન કરવાના ગુણની હારનો બીજો કોઈ ગુણ નથી. જે સહે તેજ રહે, જે ન સહે તે મરે. બધા અક્ષરોમાં ‘સ’ ત્રણ,—શ, ષ, અને ‘સ.’

૯. સહન કરવાના ગુણ જેવો બીજો એક ગુણ નથી. બધામાં સહન કરવાનો ગુણ જોઈએ, જેમ લુહારની કેડમાં એરણ ઉપર ભારે ભારે હથોડાના ધા પડે પણ તે જરાપણ હાલતી નથી; તે પ્રમાણે બુદ્ધિ એરણના જેવી સ્થિર રાખવી, જેને ઠીક પડે તે બોલે અને ઠીક પડે તે કરે; પણ તે બધું સહન કરી લેવું જોઈએ.

૧૦, માછલાં ગમે તેટલાં દૂર હોય તોપણ સાંઝે સાંઝે ખાવાનું પાણીમાં નાખીએ કે તરત ભેગાં થઈ જાય. તેવીજ રીતે ભગવાન પણ વિશ્વાસવાળા ભક્તના હૃદયમાં એકદમ આવીને દર્શન આપે છે.

૧૧. પતંગીઆં દીવો દેખે એટલે તેમાં દોડીને પડે છે. તેમાં તેમના પ્રાણુ જાય તોપણ અંધારામાં જતાં નથી. તે પ્રમાણે જેઓ ભગવાનના ભક્ત છે, તેઓ જ્યાં સાધુ સંત હોય કે ભગવાનની કથા ચાલતી હોય ત્યાં દોડીને જાય. સાધનભજન છોડીને તેઓ દુનીયાની નકામી ચીજોમાં બંધાતા નથી.

૧૨. પાર્વતીજીએ મહાદેવજીને પૂછ્યું કે “ ભગવાનને મળવાનો રસ્તો શો ? ” મહાદેવજીએ જવાબ આપ્યો કે, “ શ્રદ્ધા એજ રસ્તો છે. ” ગુરુવાક્યમાં અચળ અને અટળ વિશ્વાસ વિના સમ્યક્દાનંદનો લાભ થતો નથી.

૧૩. આ દુર્લભ મનુષ્યદેહ મળ્યા છતાં જે ભગવાનનાં દર્શન ન કરી શકે તેનો જન્મ વૃથા.

૧૪. મનને કેવું જાણવું ? જાણે સ્પ્રોંગવાળી ગાદી. જ્યારે ગાદી ઉપર બેઠા હોઈએ ત્યારે તે નીચી થઈ જાય, અને ઉઠી જઈએ એટલે તરતજ ઉંચી થઈ જાય. તે પ્રમાણે સારા માણસોના કે સાધુઓના સંગમાં ભગવાન ઉપર ભાવ થોડો ધણો આવે, પણ સાધુ સંગ છોડ્યો કે તરતજ મન તેનું તે; એટલે કે પોતાનું આગલું રૂપ પકડી લે.

૧૫. ભગવાનના નામમાં રૂચી અને વિશ્વાસ જાગે તો પછી કોઈ પણ જાતનો વિચાર કે સાધના કરવાપણું રહે નહિ. નામના પ્રભાવથીજ બધી શંકાઓ દૂર થઈ જાય છે. નામને લીધે ચિત્ત શુદ્ધ થાય અને નામને લીધે સમ્યક્દાનંદનો લાભ થાય.

૧૬. કપટ વગરનો સરળ વિશ્વાસ હોય તો ભગવાન મળે. એક માણસને એક સાધુ મળી ગયા. તે માણસે સાધુને બહુજ નરમાશથી કહ્યું કે મને કોઈ ઉપદેશ દો. સાધુએ કહ્યું કે “ પૂરેપૂરા મનથી ભગવાન ઉપર હેત રાખો. ” તે માણસે જવાબ દીધો કે “ ભગવાનને મેં કોઈ દિવસ દીડા નથી. ભગવાન વિષે હું કોઈ જાણુતો નથી તો હું તેમના ઉપર કેવી રીતે હેત રાખી શકું ? ”

સાધુએ પૂછ્યું કે “તમારે કાઠના ઉપર હેત છે ?” માણસે જવાબ દીધો કે, “મારે કાઠ નથી. ફક્ત એક ઘેટું છે, તેના ઉપર હું હેત રાખું છું.” સાધુએ કહ્યું કે, “એ ઘેટાની અંદર ભગવાન છે એમ જાણી ખરા મનથી એની સેવા કર અને તેના ઉપર પ્રેમ રાખ.” આમ કહી સાધુ ચાલ્યા ગયા. આ માણસે તે ઘેટામાં ભગવાન છે એવો વિશ્વાસ રાખીને તેની પૂરા ભાવથી સેવા કરવા માંડી. ઘણા દિવસ પછી સાધુ મહારાજનું એજ રસ્તે ફરી નીકળવું થયું. તે વખતે તેમણે પેલા માણસને શોધી કાઢીને તેને પૂછ્યું કે “હવે કેમ છે ?” તે માણસ પગે પડ્યો અને બોલ્યો કે, “ગુરુ ! આપની કૃપાથી ઠીક છે. આપે જે પ્રમાણે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે ખરાખર મેં ભાવ રાખ્યો, તેથી મને ખૂબ લાભ થયો છે. ઘેટાની અંદર મને વખતોવખત અપૂર્વ મૂર્તિ દેખાય છે—તેને ચાર હાથ છે—તેના દર્શન કરવાથી હું ખુબ પરમાનંદમાં રહું છું.”

૧૭. સાધુનો સંગ કેવો જાણવો ? ચોખ્ખાના ઘોણુ જેવો; જેને ઘણો કેદ ચડ્યો હોય તેને ચોખ્ખાનું ઘોણુ પાય તો તેનો કેદ ઉતરી જાય, તેવી રીતે જે સંસારરૂપી દારૂના કેદથી બેભાન થએલો છે તેનો કેદ ઉતારવા માટે સાધુ પુરુષોનો સંગ એજ ઉપાય છે.

૧૮. પરમહંસદેવ સર્પ ને સાધુની સરખામણી કરતા. જેમ સર્પ પોતાને માટે ભોણુ-દર કરતો નથી પણ ઉદરના ભોણુ-દરમાં રહે છે; તે પ્રમાણે સાધુઓ પોતાને માટે ઘર બાંધતા નથી, જ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે બીજા માણસોને ઘેર રહે છે.

૧૯. વકીલને જોઈને કેસ ને કાટ યાદ આવે ને દાકતર કે વૈદને જોઈને રોગ ને ઓસડની વાત યાદ આવે. તેવીજ રીતે સાધુ ને ભક્તોને જોઈને ભગવાન ઉપર ભાવ જાગે.





## સાધનામાં મન્યા રહેવાની જરૂર

૧. દરિયામાં ધણું રત્નો છે. એક કુબ્જી મારવાથી રત્ન ન મળે તો એમ ન ધારવું કે દરિયામાં રત્ન નથી. તે પ્રમાણે થોડીક સાધના કર્યા પછી ઈશ્વરનાં દર્શન ન થાય તો નિરાશ થવું નહિ, ધીરજ રાખીને સાધના કર્યા કરવી. વખત આવ્યે તમારા ઉપર ભગવાનની કૃપા થશે.

૨. દરિયામાં એક જાતની છીપ થાય છે. તે હંમેશાં પોતાનું મોં ખુલ્લુ રાખીને પાણી ઉપર તરે છે. પણ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પાણીનું એક ટીપું તેના મોઢામાં પડ્યું કે તરતજ તે માછલી મોઢું બંધ કરી પાણીને તળાંએ ચાલી જાય છે અને ફરી ઉપર આવતી નથી. તેવીજ રીતે સત્ય વસ્તુના જ્ઞાનરૂપી પાણી પીવાની ઈચ્છાવાળા અઘ્લાણુ સાધક પણ ગુરૂમંત્રરૂપી પાણીનું એક ટીપું મળ્યા પછી સાધનારૂપી અગાધ પાણીમાં ઊંડો ઉતરી જાય છે અને બીજી કોઈ વસ્તુ તરફ ધ્યાન દેતો નથી.

૩. જેમ કોઈ મોટા માણસની પાસે જવું હોય તો તેના સીપાઈ સંત્રાની અનેક ખુશામત કરવી પડે છે. તેમ પ્રજ્ઞ પાસે જવું હોય તો અનેક સાધન ભજન સત્સંગ વગેરે ઉપાયો દ્વારા જવાય.

૪. એક કઠીઆરો વગડામાંથી લાકડાનો ભારો લાવી તેને વેચી માંડમાંડ પોતાનું પેટ ભરતો. એક દિવસ તે જંગલમાંથી કરગઠીઆંની ભારી માથે મૂકી લાવતો હતો, તેમાં અચાનક એક માણસનો તેને ભેટો થઈ ગયો. તેણે તેને કહ્યું ‘ભાઈ! આગળ જા.’ બીજે દિવસે તે માણસના કહેવા પ્રમાણે તે જંગલમાં જરા આગળ ગયો તો મોટાં મોટાં લાકડાંનું જંગલ તેના જોવામાં આવ્યું. તે દિવસે પોતાથી બને તેટલા લાકડાં કાપી લાવીને બજારમાં વેચવાથી હંમેશ કરતાં તેને ઘણા વધારે પૈસા મળ્યા. તે પછી વળતે દિવસે કઠીઆરો વિચાર કરવા લાગ્યો કે મને તે માણસે

આગળ જવાનું કહ્યું છે, તો આજ હજી પણ વધારે આગળ જઈને જોઈ તો ખરો ! આ પ્રમાણે તે આગળ ગયો તો સુખડના લાકડાનું વન જોવામાં આવ્યું. તેનો ભારો બાંધીને બજારમાં લાવી વેચવાથી તેને ઘણા રૂપિયા મળ્યા. તે પછીને દિવસે તેના મનમાં થયું કે મને તે માણસે આગળ જવાનું કહ્યું છે. એટલે તે વધારે આગળ ગયો તો તેના જોવામાં ત્રાંજાની ખાણો આવી. એટલેથી ન અટકતાં તે માણસ રોજને રોજ આગળને આગળ જવા લાગ્યો. તેમ કરવાથી તેને એક પછી એક રૂપા, સોના, ને હીરાની ખાણો મળી. તે મોટા પૈસાદાર થઈ પડ્યો. ધર્મના માર્ગનું પણ એવુંજ છે. આગળ ને આગળ જવ. સાધના કરતાં કરતાં કોઈ આકાર કે પ્રકાશ દેખાય કે કોઈ સિદ્ધિ મળે તો તેથી પ્રલાઈને માનવું નહિ કે મને હવે બધું મળી ગયું છે.

૫. જેને માછલાં પકડવાની ઈચ્છા છે તે જ્યારે સાંભળે કે ફલાણા તળાવમાં મોટાંમોટાં માછલાં છે તો તે શું કરે ? જે લોકોએ તે તળાવમાંથી પહેલાં માછલાં પકડ્યાં છે તેમની પાસે જઈ તેમને પુછે કે, તે તળાવમાં ખરેખર મોટાં મોટાં માછલાં છે કે નહિ; અને જો હોય તો કઈ જાતનો ચારો નાખવો અને ગલમાં કઈ જાતનું ભક્ષ ભરાવવું—આ બધી વિગતો સારી રીતે જાણવામાં તે પોતાનો બધો વખત ગુમાવે તો તે કદી પણ માછલાં પકડી શકશે નહિ. તેણે તો તળાવે જઈ પોતાનો ગલ ગોઠવી ધીરજ રાખી બેસવું જોઈએ; પછી પાણીમાં પરપોટા તથા ટુંડાળાં જેવું દેખાશે અને છેવટે તે માછલાંને પકડી શકશે. ધર્મની અખતમાં પણ તેમજ છે. સાધક અને મહાત્મા પુરુષોની વાતમાં વિશ્વાસ રાખી ભક્તિરૂપ ચાર ફેંકી ધીરજ રૂપ ગલ નાખી બેસવું જોઈએ.

૬. એક માણસે પરમહંસદેવની પાસે આવી કહ્યું કે, “મહારાજ ! ઘણા દિવસ સાધનભજન કર્યા પણ કંઈ વળ્યું નહિ, તેથી મારે સાધનભજન કરવું નકામું છે.” પરમહંસદેવે જરા

હસીને જવાબ દીધો કે, “જો! જે ખેડુ બાપદાદાના વખતથી ખેડ કરે છે તે બારબાર વરસ સુધી વરસાદ ન પડે તોય ખેડ હોડે નહિ; પણ જે ખરો ખેડુ નથી, છતાં ખેડ કરવાથી ઘણો લાભ મળે છે એમ જાણીનેજ ખેડ કરે છે તો તે એક વરસ વરસાદ ન થાય તોપણ ભગવાનનું ભજન અને કીર્તન છોડે નહિ.”

૭. તરતાં શીખવું હોય તો પહેલાં ઘણા દિવસ સુધી પાણીમાં હાથપગ હલાવતાં શીખવું પડે. એકદમ તરતાં આવડી જતું નથી. એવીજ રીતે બ્રહ્મરૂપી સમુદ્રમાં તરવું હોય તો તે સમુદ્રમાં અનેક વાર પડવું જોઈએ; એકજ વારમાં કાંઈ થતું નથી.

## વ્યાકુલતા

૧. ભગવાન તરફ ફેવું મન હોવું જોઈએ? જેવું સતીતું ધણી તરફ, લોભીયાનું પૈસા તરફ, અને વિષયીનું વિષય તરફ. એવું તાન જ્યારે ભગવાનમાં હોય ત્યારે ભગવાન મળે.

૨. પાંચ છોકરાંવાળી મા હોય, તે કાકને રમકડું, કાકને ઢીંગલી, કાકને ખાવાનું આપે કે જેથી છોકરાં થોડો વખત તેને ભુલી જાય. પણ તેમાંથી જે છોકરું રમકડું ફેંકી દઈ મા ક્યાં ગઈ, એમ કહીને રૂવે તેને તરત જ મા ખોળામાં લઈ જાવું રાખે છે. હે જીવ! તું કામિની-કાંચનને લીધે ભગવાનને ભુલી ગયો છે. એ બધું ફેંકી દઈને જ્યારે તું ભગવાનને મેળવવા માટે રોવા માંડીશ ત્યારે ભગવાન આવીને તેને ખોળામાં લેશે.

૩. પૈસો મળ્યો નહિ, છોકરું થયું નહિ, એમ કહીને લોકોની આંખમાંથી આંસુની નદીઓ ચાલી જાય છે, પણ મને ભગવાન મળ્યા નહિ, ભગવાનનાં ચરણમાં ભક્તિ થઈ નહિ એમ કહીને ઠેઠલા માણસો આંખમાંથી આંસુનું એક ટીપું પણ પાડે છે?

૪. ઋષિ કૃષ્ણ ( ઈસુ ખ્રીસ્ત ) એક દિવસ દરિયા કાંઠે ફરતા હતા. એક ભકતે આવીને તેમને પૂછ્યું કે, “ હે પ્રભુ ! ભગવાન શું કર્યું મળે ? ” ઈસુ ખ્રીસ્તે તરત જ તેને પાણીમાં લઈ જઈ કુબાડી રાખ્યો. થોડીવાર પછી તેનો હાથ પકડી બહાર કાઢીને પૂછ્યું કે “ તને શું થતું હતું ? ” ભકતે કહ્યું કે, “ જીવ ગયો કે જશે એમ થતું હતું તેથી હું બહાર નીકળવાને તરફડીયાં મારતો હતો. ” પ્રભુ ખ્રીસ્તે તે ઉપરથી તેને કહ્યું કે, “ જ્યારે તારો જીવ ભગવાનને મેળવવા માટે એ પ્રમાણે તરફડીયાં મારશે ત્યારે તને ભગવાનનાં દર્શનનો લાભ થશે. ”

૫. છોકરું મા પાસેથી પૈસો લેવા માટે કેાઈ વખત માને કનડે છે-રૂવે છે ને મારે પણ છે. એ રીતે જગદંબાને પોતાની સગી મા ગણીને તેને મળવાને માટે બાળકની માફક જ્યારે માણસ બાકુળ થઈ રોયાં કરે, ત્યારે જગદંબાનો ભાર નથી કે પોતાના બાળકને દર્શન ન આપે.

૬. ભગવાનનાં દર્શન માટે પોતાની બાકુળતાની વાત કરતાં પરમહંસદેવ કહેતા કે “ જ્યારે દક્ષિણેશ્વરના ઠાકોર મંદિરમાં સંખ્યાની આરતીની ઝાલર વાગતી ત્યારે હું ગંગાજીને કાંઠે જઈને રોતો રોતો માને ખૂમ પાડીને કહેતો કે “ મા ! દિવસ તો આથમ્યો છતાં તારાં દર્શન થયાં નહિ. ”

૭. જેને તરસ લાગી હોય તે શું ગંગાજીનું પાણી ડાળું છે એમ કહીને તળાવ જોદી તેમાંથી પાણી પીશે ? તે પ્રમાણે જેને ધર્મરૂપી પાણીની તરસ લાગી ન હોય તે માણસ જ આ ધર્મ ઠીક નથી ને ક્ષણેા ધર્મ ઠીક નથી એમ કહીને ગરબડ કરતો ફરે છે. તરસ લાગી હોય તો આટલો બધો વિચાર થતો નથી.

## ભક્તિ અને ભાવ

૧. 'હિરેમતિ' (હીરા મોતી) બજારમાં લાખો રૂપીઆનાં મળી શકે છે, પણ 'કૃષ્ણેમતિ' (કૃષ્ણમાં મતિવાળા) કેટલાંક મળે !

૨. ઘોળા કાચ ઉપર કોઈ વસ્તુની છાપ પડે નહિ. પણ જો તેના ઉપર મસાલો લગાડ્યો હોય તોજ છાપ પડે. જેમ કે ફોટોગ્રાફ. તેમ શુદ્ધ મન ઉપર જો ભક્તિરૂપી મસાલો લગાડ્યો હોય તો તેમાં ભગવાનની છાપી દેખાય. પણ ભક્તિ વગર એકલું શુદ્ધ મન હોય તો તેમાં ભગવાન દેખાય નહિ.

૩. પ્રેમ કોને કહેવો ? ભગવાન, ભગવાન એમ બોલતાં બોલતાં જગતનું જ્ઞાન એટલે સુધી ભૂલી જવાય કે પોતાનું વહાલામાં વહાલું જે શરીર તેનું પણ જ્ઞાન રહે નહિ; તે ખરો પ્રેમ.

૪. પહેલો ભાવ, પછી પ્રેમ છેવટે ભાવ-સમાધિ. જેમ કીર્તન કરતાં કરતાં પહેલું "નિતાઈ મારો મસ્ત હાથી" "નિતાઈ મારો મસ્ત હાથી" એમ બોલે, પછી ધીરે ધીરે ભાવમાં મગ્ન થતાં ફક્ત "હાથી, હાથી," એમ બોલે; અને તે પછી છેવટે ફક્ત "હા" એટલો શબ્દ બોલતાં બોલતાં ભાવ-સમાધિમાં મગ્ન થઈ જાય છે. આવો રીતે લાંબો વખત કીર્તન કરતાં કરતાં છેવટે માણસ બહારના જગતનું જ્ઞાન ભૂલી જઈ ચુપ થઈ જાય છે.

૫. જેમ કોઈ ઝૂંપડીમાં હાથી દાખલ થાય તો તેને તોડી પાડી નાખે, તે પ્રમાણે ભાવ રૂપી હાથી દેહ રૂપી શરીરમાં દાખલ થાય તો દેહને તોડી નાખે. (દેહનું જ્ઞાન રહે નહિ.)

૬. જેને ભગવાનની ભક્તિ થાય તેનો ભાવ કેવી જાતનો હોય તે તમે જાણો છો ? "હું સંચો છું, તું સંચો ચલાવનાર છું; હું ધર છું, તું ધર ધણી છું; હું રથ છું, તું રથને હાંકનાર છું; તું જેમ મને બોલાવે તેમ બોલું, જેમ કરાવે તેમ કરું; જેમ ચલાવે તેમ ચાલું" એવી જાતનો.



૭. ભગવાનના ચરણમાં ભક્તિ થઈ એટલે વિષયવાસના એની મેળે છુટી જાય છે, તેને પછી દુનીઆદારીનાં કામે ગમતાં નથી. જેમ સાકરનું શરબત પીધા પછી કાષ્ટને ગોળનું પાણી પીવું ગમતું નથી.

૮. જ્યાંસુધી ભગવાનના ચરણમાં ભક્તિ, પ્રેમ ન થાય, જ્યાં સુધી તેના નામનો જપ કરતાં કરતાં આંખમાંથી આંસુ ન પડે અને શરીરનાં રૂંવાડાં ઉભાં ન થાય ત્યાંસુધી જ સંખ્યાપૂજની જરૂર છે.

૯. યાત્રામાં (બંગાળામાં શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર, રામચરિત્ર, આદિ ધાર્મિક નાટકોમાં) જ્યાંસુધી ઝાંઝપખાજ વાગ્યા કરે છે, અને “કૃષ્ણ આવો રે, કૃષ્ણ આવો રે” એમ મોટા અવાજથી ગાયન ગાય છે, ત્યાંસુધી કૃષ્ણનો વેશ ધરનાર માણસ તે તરફ નજર પણ કરતો નથી, પોતાનું સાજ સજીને બીડી પીએ છે ને બીજા સાથે વાતો કરે છે. પણ જ્યારે તે બધો ગડગડાટ બંધ થઈ જાય અને નારદ કાપિ થઈને આવનાર માણસ મીઠા સુરે પ્રેમના આવેશમાં “મારા પ્રાણ ગોવિંદ મમ જીવન” એવું ગાવા માંડે છે એટલે પછી શ્રીકૃષ્ણ રોકાઈ શકતા નથી, આકળા ભાંભળા થઈને ઝટપટ દોડી સામે દર્શન આપે છે. સાધકના હૃદયમાં પણ તે પ્રમાણે થાય છે. જ્યાંસુધી સાધક “પ્રભુ આવો રે, પ્રભુ આવો રે” એમ બોલીને ખૂમ પાડે છે, ત્યાંસુધી સમજીને, પ્રભુ તે ઠેકાણે આવ્યા નથી. પ્રભુ જ્યારે આવે ત્યારે સાધક ભાવમાં ચકચુર થઈ જાય, ખૂમ પાડે નહિ. સાધક જ્યારે ગળગળે અવાજે ભગવાનને બોલાવે, ત્યારે પછી પ્રભુ વાર લગાડી શકતા નથી.

૧૦. અહલ્યાએ કહ્યું કે “હે રામ ! કુચ્છરતી યોનિમાં મારો જન્મ થાય તે પણ મારે સુખ છે; પણ તમારા ચરણકમળમાં મારી અચળ શ્રદ્ધા, ભક્તિ રહે; મારે બીજું કંઈ જોઈતું નથી.”

## ધ્યાન

૧. સર્વગુણી માનસ કેવી રીતે ધ્યાન કરે છે તે જાણો છો? તે રાત્રે મચ્છરદાની નાખીને પથારીમાં બેસી ધ્યાન કરે છે. બીજા માણસો એમ જાણે છે કે તે ઉઘે છે. બીજા લોકોને દેખાડે કરવાની તેની મુદ્દલ ઈચ્છા હોતી નથી.

૨. સાધકને ધ્યાનમાં વચમાં વચમાં નિદ્રા જેવું થાય છે, તેને યોગનિદ્રા કહે છે. એ અવસ્થામાં અનેક સાધકને ભગવાનના રૂપનાં દર્શન થાય છે.

૩. ધ્યાન એવી રીતે કરવું કે તેમાં એકદમ તક્ષીન થઈ જવાય, -(Dilute) એકરસ થઈ જવાય. જ્યારે બરાબર ધ્યાન થાય છે ત્યારે પંખીઓ શરીર ઉપર બેસે તોપણ ખબર પડતી નથી. કાલિમાતાના સભામંડપમાં બેસીને હું જ્યારે ધ્યાન કરતો હતો ત્યારે તે જગ્યાના માણસો મને કહેતા કે “તમારા શરીર ઉપર બેસી ચકલીઓ અને બીજાં નાનાં પંખીઓ રમ્યા કરે છે.”

## સાધન અને ખોરાક

૧. જે માણસ શુદ્ધ અને સાત્ત્વિક ખોરાક ખાય પણ ઇશ્વરને મળવાની ઈચ્છા કરતો નથી, તેનો સાત્ત્વિક ખોરાક ગોમાંસ તુલ્ય છે; અને જે માણસ ગોમાંસ ખાય છતાં ભગવાનને મેળવવાને માટે પ્રયાસ કરે છે તે માણસને ગોમાંસ એ સાત્ત્વિક ખોરાક જેવો છે.

૨. સ્વર્ગસ્થ મહાત્મા વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામીનાં સાસુ એક દિવસ પરમહંસદેવનાં દર્શન કરવા આવ્યાં હતાં. પરમહંસદેવે તેમને કહ્યું, “તમે ખરા રસ્તા ઉપર છો. સંસારમાં રહીને ભગવાન ઉપર મન રાખો છો.” તે બાઈ બોલ્યાં કે “મારાથી હજી તો કંઈ થઈ શક્યું નથી. હું હજી ગમે તેનું એકું ખાઈ શકતી નથી,” પરમહંસદેવે કહ્યું “એ વળી શું? જેનું તેનું એકું ખાવામાં શું બધું આવી ગયું! કુતરાં શીયાળવાં બધાનું એકું ખાય છે, તેથી શું તેમને બ્રહ્મજ્ઞાન મળે છે?”

## ભગવાનની કૃપા

૧. હજાર વર્ષના અંધારા ઓરડામાં એક વખત એકજ દીવાસળી સળગાવવાથી તરતજ અજવાળું થાય છે; તેમ જીવનમાં જન્મજન્માન્તરનાં પાપ ભગવાનની એકવાર કૃપાદષ્ટિ થઈ તો દૂર થઈ જાય.

૨. મલાયાચળ પર્વતની હવા લાગે ત્યારે જે ઝાડ માલવાળાં હોય તે બધાં સુખડ બની જાય, પણ વાંસ, કેળ જેવાં માલ વગરનાં ઝાડોમાં કાંઈ ફેરફાર થતો નથી. તેવીજ રીતે જે માણસો માલવાળાં છે, તેઓના ઉપર ભગવાનની કૃપા થવાથી તેઓ એક ઘડીમાં હિતમ ભાવનાથી ભરપૂર બને છે, પણ માલવિનાના વિષયાસક્ત માણસોમાં તે કૃપાને લીધે સહેલાઈથી ફેરફાર થતો નથી.

૩. નાનાં નાનાં છોકરાંઓ ઘરમાં એકલાં બેઠાં બેઠાં પોતાની મેળે ઢોંગલીની સાથે રમ્યા કરે અને કાંઈ બીજી ચિંતા રાખે નહિ; પણ જેવી તેમની મા આવે તેવાંજ બધાં ઢોંગલી ફેંકી દઈ 'મા' 'મા' કરી તેની પાસે દોડ્યા જાય. તમે પણ અત્યારે ધન, માન, યશ એવી એવી ઢોંગલીઓ લઈને આ દુનિયામાં બેઢિકર બનીને સુખેથી રમ્યા કરો છો. કોઈ જાતની બીક કે ચિંતા રાખતા નથી. પણ જે મા જગદંબાનાં તમને એકવાર પણ દર્શન થાય તો તમને ધન, માન, યશ વગેરે સારાં લાગશે નહિ, તે બધાં ફેંકી દઈને તમે માતાજી પાસે દોડી જશો.

૪. ધૂળ ધૂળ ભરાઈ રહેવું એ બાળકોનો સ્વભાવ છે પણ માઆપ તેમને મેલાં રહેવા ન દે તે રીતે માયાના સંસારમાં પડીને જીવ ગમે તેટલો મેલો થાય તોપણ ભગવાન તેને શુદ્ધ કરવાના ઉપાય ક્યાં કરે છે.

## સિદ્ધ અવસ્થા

૧. લોહું જે એકવાર પારસમણીને અડે તો સોનું થઈ જાય. તેને ધૂળની અંદર દાખી રાખવામાં આવે અથવા ઉકરડામાં નાખી દેવામાં આવે તોપણ તે સોનું ને સોનું રહે. જેને સમ્યક્દાનંદનો લાભ થયો છે તેની સ્થિતિ પણ તેવાજ પ્રકારની છે. તે સંસારમાં રહે કે, જંગલમાં રહે, પાપ તેને અડી શકતું નથી.

૨. જેમ લોહાની તરવાર પારસમણીને અડે તો સોનાની થઈ જાય, આકાર જેવો ને તેવો રહે પણ તેનાથી પછી મારવાનું કામ થાય નહિ. તે પ્રમાણે જગવાનના ચરણકમળને અડ્યા પછી માણસથી કાંઈ ખોટું કામ થઈ શકતું નથી.

૩. એક માણસે પરમહંસદેવને પૂછ્યું કે “ સિદ્ધ પુરૂષની અવસ્થા કેવી હોય છે ? ” જવાબમાં તેમણે કહ્યું “ જેમ બટ્ટાં, રોંગણાં, સિદ્ધ થાય એટલે અડે ત્યારે નરમ થઈ જાય છે; તેમ સિદ્ધ પુરૂષોનો સ્વભાવ નરમ બની જાય છે; તેનું બધું અભિમાન આત્મ્યું જાય છે. ”

૪. પરમહંસદેવ પોતાના શરીર તરફ દેખાડીને કહેતા કે “ આ તો ફક્ત ખોળીયું છે, તેમાં રહીને બ્રહ્મમયી મા રમ્યા કરે છે. ”

૫. રામપ્રસાદનું ગીત જ્યારે જ્યારે સાંભળીએ ત્યારે નવું જ્ઞાન થાય છે. તેના કારણની ખબર છે ? રામપ્રસાદજી જ્યારે ગીત તૈયાર કરતા ત્યારે જગદંબા તેના હૃદયમાં ખિરાજતાં.

૬. દુનીઆમાં અનેક રીતે સિદ્ધ અવસ્થા મેળવી શકાય છે. દાખલા તરીકે, કોઈ સ્વપ્ન-સિદ્ધ, કોઈ મન્ત્ર-સિદ્ધ, કોઈ એકાએક સિદ્ધ અને કોઈ નિત્ય-સિદ્ધ હોય છે.

૭. કોઈ કોઈને સ્વપ્નમાં ‘ ગુરુમંત્ર ’ મળે છે. તેનો જપ કરીને જે સિદ્ધિ મેળવે છે તે સ્વપ્નસિદ્ધ સદ્ગુરુની પાસેથી મંત્ર સંપાદન સાધના કરી સિદ્ધિ મેળવે છે. તે મન્ત્રસિદ્ધ, દૈવયોગે કોઈ

મોટા પુરુષની કૃપા મેળવવાથી જેને સિદ્ધિ મળે છે તે એકાએક-સિદ્ધ કહેવાય. જેમનું મન બાળપણથીજ ધર્મમાં હોય તે નિત્ય-સિદ્ધ-તેઓ દુધી અને ફાળાંની વેલ જેવા છે; તેને પહેલાં ફળ આવે અને પછી પુલ આવે.

૮. ગરનાળા નીચે થઈને પાણી સહેલાઈથી ચાલ્યું જાય છે, ભરાઈ રહેતું નથી. તે પ્રમાણે મુક્ત પુરુષોના હાથમાં પૈસા ટકા આવે તે રહે નહિ, એકદમ ખર્ચાઈ જાય. તેમનું મન દુનીયા-દારીમાં મુલ્લ હોતું નથી.

૯. “ બ્યાનસિદ્ધ જેહ જન;  
મુક્તિ તેની દાસી. ”

બ્યાનસિદ્ધ કાણુ કહેવાય ? જે માણસ બ્યાન કરવા જેસે કે તરત જ ભગવાનના બાવમાં મસ્ત થઈ જાય તેને.

૧૦. મુક્તપુરુષ સંસારમાં કેવી રીતે રહે છે તે જાણો છો ? જેમ જળકુકડી પાણીમાં રહે પણ તેના શરીરને પાણી અડતું નથી; તેની માફક. જે શરીરે જરા પાણી અડે તો એકવાર પાંખ ફફડાવે એટલે બધું પાણી ખરી જાય છે.

૧૧. વહાણુ ગમે તે દિશામાં જાય પણ કમ્પાસનો કાંટો ઉત્તર દિશામાં જ રહે. તેને લીધે વહાણુની દિશાની ભુલ થાય નહિ. માણસનું મન જો ઈશ્વર તરફ રહે તો તેને કોઈ વાતની ખીક રહેતી નથી.

૧૨. ચક્રમકનો પાણો સો વરસ સુધી પાણીમાં પડી રહે તો પણ તેમાંનો અગ્નિ જતો નથી. તેને બહાર કાઢી માર્યું કે તરત જ અગ્નિ ઝરે. ખરો શ્રદ્ધાળુ ભક્ત હજારો ખરાબ માણસની વચ્ચે પડી રહે છતાં તેની શ્રદ્ધા-ભક્તિ જરા પણ જાય નહિ. જ્યારે ભગવાનની કથા થાય ત્યારે પાછો તે ઈશ્વર-પ્રેમમાં મસ્ત થઈ જાય.

૧૩. જે જેવી જાતની બાવના કર્યા કરે, તેને સિદ્ધિ પણ તેવી જ જાતની મળે. દૃષ્ટાંતમાં કહેવાય છે કે, કીડો ભમરાનો



વિચાર કરતાં કરતાં ભમરો બની જાય તેવી રીતે જે સમિધનનું ભગવાનનું ધ્યાન કરે તે પોતે આનંદસ્વરૂપ થઈ જાય.

૧૪. દારૂડીઆઓ કેટલીક વખત કેદમાં બેભાન થઈને શરીર પહેરવાનું કપડું માથે વીંટે છે અને કેટલીક વખત તો તેને બગલમાં ચારી દેરે છે, તેમ સિદ્ધ મહાપુરુષોની બહારની સ્થિતિ સ્વભાવ એવી જ હોય છે.

૧૫. અહંકાર કેવો હોય છે તે જાણો છો ? જેવી કમળની પાંખડી અને નાળીએર કે સોપારીની ડાળીઓ; તે ખરી જાય તો પણ તેને ઠેકાણે જરાક ડાઘ રહી જાય. તે પ્રમાણે અહંકાર ગયા પછી પણ તેના ડાઘનું કાંઈક ચિન્હ રહે ને રહે. પણ તે અહંકારથી કાઢને કાંઈ નુકસાન થતું નથી. તેના દ્વારા ખાવું પીવું, સુવું, એવાં કમં સિવાય બીજાં કાંઈ કમં થઈ શકતાં નથી.

૧૬. જેમ ફેરી પાકે એટલે ડાંખળીથી પોતાની મેળે ખરી પકે. તેમ જ્ઞાન થાય એટલે અભિમાન વગેરે પોતાની મેળે ચાલ્યાં જાય. પરાણે નાતજાત છોડવાં તે ઠીક નથી.

૧૭. ગુણ ત્રણ પ્રકારના:—સત્ત્વ, રજઃ, અને તમ. આ ત્રણમાંથી કાંઈપણ ગુણ ભગવાન નજીક પહોંચી શકતા નથી. દાખલા તરીકે એક માણસ વગડામાં રસ્તે ચાલ્યો જતો હતો. તે વખતે ત્રણ લુંટારાઓ આવી તેને પકડ્યો અને તેની પાસે જે કાંઈ હતું તે બધું પડાવી લીધું. તે ત્રણમાંથી એક લુંટારો બોલ્યો કે “આ માણસને જીવતો રાખવામાં માલ નથી !” એમ કહી કુહાડી ઉપાડીને તે તેને મારી નાખવા તૈયાર થયો. બીજા લુંટારાઓ આવીને કહ્યું કે “ના. એને મારશો માં, મારી નાખવાથી શું થાય ! એના હાથ પગ બાંધીને અહીં રાખી ચાલ્યા જઈએ.” પછી બધાએ મળી તેના હાથપગ બાંધ્યા અને તેને તે ઠેકાણે રાખીને ચાલ્યા ગયા. થોડીવાર પછી તેમાંથી એક જણે પાછા આવીને કહ્યું કે “ભાઈ, તને ધણું લાગ્યું હશે. ચાલ, હું હમણાંજ તને છોડું છું.” એમ

કહીને તે હુંટારાએ તેના બંધ છોડી નાખ્યા અને કહ્યું કે, “ મારી સાથે સાથે ચાલ. હું તને માર્ગ દેખાડું. ” પછી રસ્તાની નજીક જઈને તેને કહ્યું કે “ આ રસ્તે તું ચાલ્યો જઈશ એટલે તું ઘેર પહોંચીશ. ” એટલે તે માણસ તેને કહેવા લાગ્યો કે “ તમે મને જીવતજ્ઞાન આપ્યું છે; તમે મારા ઘર સુધી આવો. ત્યારે ચોરે કહ્યું કે “ હું ત્યાં આવી શકું નહિ. લોકોને ખબર પડી જાય. હું તો ફક્ત તને રસ્તો બતાવીને આ ચાલ્યો. ”

૧૮. મુક્તપુરુષ સંસારમાં કેવી અવસ્થામાં રહે છે તે જાણો છો ? એંઠી પતરાવળી વાવાઝોડામાં રહે તેવી રીતે પોતાને કાંઈ ઈચ્છા કે અભિમાન હોતું નથી. પવન તેને જે દિશામાં ઉડાડીને લઈ જાય તે દિશામાં જાય. કોઈ વખત ઉકરડામાં ને કોઈ વખત સારી જગ્યામાં.

૧૯. પરમહંસદેવ કહેતા કે, “ ગુરુ, કર્તા, બાપુ-આ ત્રણ શબ્દો મારા શરીરને કાંટાની જેમ વીધે છે. ઇશ્વર કર્તા નથી; તે સંચો ચક્રાવનાર છે અને હું સંચો છું. ”

૨૦. જ્યાં સુધી ક્રમોદ પોતાની મૂળ સ્થિતિમાં હોય ત્યાં સુધી તેને વાવી હોય તો ઉગી નીકળે, પણ તેજ ક્રમોદને બાક્યા પછી વાવીએ તો તે ઉગે નહિ, તે પ્રમાણે જે માણસ સિદ્ધ થયેલ છે તેને પછી આ દુનિયામાં જન્મ લેવાપણું નથી.

૨૧. પરમહંસ અવસ્થા કઈ કહેવાય ? જેમ હંસને દૂધ અને પાણી ભેળાં કરીને દહીંએ તો દૂધ પી જાય અને પાણી રહેવા દે, તેમ પરમહંસ આ દુનીયામાં સારૂપ જે ભગવાન એને ગ્રહણ કરે અને અસાર જે સંસાર તેને છોડી દે.

૨૨. પ્રથમ તો અજ્ઞાન હોય, તે પછી જ્ઞાન ને પછી એવટ જ્યારે સમ્યક્જ્ઞાનનો લાભ થાય ત્યારે સાધક જ્ઞાન અને અજ્ઞાનની પેલી પાર ચાલ્યો જાય-જેમ શરીરમાં કાંટો વાગ્યો હોય તે કાઢવાને માટે એક ખીન્ને કાંટો ચત્ત કરીને બહારથી લાવી તેનાથી

પહેલાં કાંટાને કાઢી નાખીએ છીએ અને પછી બન્ને કાંટાને ફેંકી દઈએ છીએ તેમ.

૨૩. જે માણસને સિદ્ધિ મળી છે એટલે કે જેને ભગવાનનાં દર્શન થયાં છે તેનાથી પછી કોઈ જાતનું ખોટું કામ થઈ શકતું નથી. હાખલા તરીકે જેને નાચતાં આવડે છે તેનો પગ કદી પથ્થુ બેતાલ પડતો નથી.

૨૪. બૃહસ્પતિના પુત્ર કચ સમાધિમાંથી ઉઠ્યા અને તેનું મન કાંઈક નીચે ઉતરી બહારના જગતમાં આવ્યું ત્યારે ઋષિઓએ તેને પૂછ્યું કે “ અત્યારે તને કેવો અનુભવ થાય છે ? ” તે ઉપરથી કચે કહ્યું કે “ બધું ભગવાનમય દેખાય છે, તેના સિવાય બીજું કાંઈ પણ મારા જોવામાં આવતું નથી. ”

## અધ્યા ધર્મોની એકતા

૧. જેમ ગ્યાસનો પ્રકાશ એક ઠેકાણેથી આવીને ગામમાં જુદે જુદે ઠેકાણે જુદા જુદા રૂપમાં બળે છે તેમ જુદા જુદા દેશ અને જુદી જુદી જાતના ધર્મગુરુ પણ એક જ ભગવાન પાસેથી આવે છે.

૨. જેમ અગાશી ઉપર ચડવું હોય તો નીસરણી, વાંસડો અથવા સીડી વગેરેની મદદથી ચડાય તેમ એક ઈશ્વર પાસે જવાના અનેક ઉપાય છે. દરેક ધર્મ એ એક એક ઉપાય.

૩. ઈશ્વર એક. તેનાં અનંત નામ અને અનંત ભાવ. જેને જે નામ અને જે ભાવથી બોલાવવું ઠીક લાગે, તે નામ અને તે ભાવથી તે બોલાવે, તો તેને પ્રભુનાં દર્શન થાય.

૪. કોઈ પણ માણસ ગમે તે ભાવ, નામ અને રૂપથી ભગવાનને એક અદ્વિતીય સમ્વિદાનંદ પ્રભુ સમજી તેનું સાધન ભજન કરે તો તેને ચોક્કસ ભગવાનનાં દર્શન થાય.

૫. જેટલા મત તેટલા પંથ, જેમ આ કાલિ-મંદિરે આવતું હોય તો કોઈ હોડીઓમાં, કોઈ ગાડીમાં અને કોઈ પગે ચાલીને આવે છે તેવી રીતે જુદા જુદા મતદારા જુદા જુદા માણસોને સ્વમિદાનંદ પ્રશુનો લાભ થાય છે.

૬. માનું હેત બધાં છોકરાં ઉપર સરખું છતાં કોઈ છોકરા માટે પુરી, કોઈને માટે મમરા પતાસાં વગેરે જેને માટે જે જરૂરનું લાગે તેવી જાતની તેને માટે ગોઠવણ કરે છે. તેવી રીતે ભગવાન પણ જુદાજુદા સાધકોની શક્તિ અને અવસ્થા પ્રમાણે સાધનોની ગોઠવણ કરે છે.

૭. મહાત્મા કેશવચંદ્રસેને પરમહંસદેવને પૂછ્યું કે, “ભગવાન એક છે, તો પછી નોખા નોખા સંપ્રદાયોની વચ્ચે આટલા બધા ઝગડા કેમ જોવામાં આવે છે ?” જવાબમાં પરમહંસદેવે કહ્યું કે, “જેમ આ પૃથ્વીમાં આ જમીન મારી, આ ઘર માંડે, એમ કહી માણસ આડ ઉભી કરી બેસે છે પણ ઉપર તો એકજ અનંત આકાશ; તેના કોઈ ભાગ પાડો શકતું નથી, તે પ્રમાણે અજ્ઞાનને લીધે માણસો પોતપોતાનો ધર્મ ચઢીઆતો છે એમ કહી નકામી ગડબડ કરે છે. જ્યારે બરાબર જ્ઞાન થાય ત્યારે પછી એક બીજાની સાથે ઝગડો રહેતા નથી.”

૮. હિંદુઓની અંદર નોખા નોખા મતો જોવામાં આવે છે, તો કયા મત પ્રમાણે ચાલવાથી અમારું કલ્યાણ થાય ? અમારે કયો મત ગ્રહણ કરવો ? પાર્વતીજીએ મહાદેવજીને પૂછ્યું હતું કે, “પ્રભો, ભગવાનને મળવાનો રસ્તો કયો ?” મહાદેવજીએ જવાબ દીધો, “વિશ્વાસ.” મતમાં કોઈ આવતુંજતું નથી. જેને જે કોઈ મંત્રની દીક્ષા મળી હોય તેણે વિશ્વાસ સાથે તેની સાધના કરવી.

૯. જેઓનો ભાવ સાંકડો છે તેઓજ બીજાના ધર્મની નિંદા કરે અને પોતાના ધર્મને શ્રેષ્ઠ કહી મંડળીઓ બાંધે, પણ જેઓ ભગવાનના ભક્ત છે, તેઓ તો ફક્ત સાધનભજન કર્યા કરે. તેમની

અંદર કોઈ જાતના વાઙા નથી. જેમ નાની તળાવડી અને ખાખો-  
મીઆમાં સેવાળ થાય પણ વેલીઆણુ નદીમાં કોઈ દિવસ થતો નથી.

૧૦. ભગવાન એક, પણ સાધકો અને ભક્તો જુદા જુદા  
ભાવે તથા રૂચિ અનુસાર તેની ઉપાસના કરે છે. જેમ ગૃહસ્થોના  
ધરમાં ઘઉં હોય તેમાંથી કોઈ રોટલી કરીને, કોઈ પુરી કરીને,  
કોઈ લાકુ કરીને જમે, તે પ્રમાણે જેવી જેની રૂચિ તેઓ તેવા  
ભાવથી ભગવાનનાં સાધન, ભજન તથા ઉપાસના કરે.

૧૧. જેમ પાણી એ એક જ પદાર્થ છે પણ દેશ કાળ ને  
પાત્ર ભેદે તેનાં જુદાં જુદાં નામ હોય છે. બંગાળ દેશમાં તેને જળ  
કહે છે. હોંદીમાં પાણી કહે છે, અને અંગ્રેજીમાં વોટર અથવા  
એકવા કહે છે. એક બીજાની ભાષા ન જાણીએ એટલે એક બીજાને  
સમજી ન શકીએ, પણ ભાષા જાણ્યા પછી સમજવામાં કોઈ જાતનો  
ફેર પડતો નથી.

૧૨. ભગવાનનું નામસ્મરણ અને ચિન્તન કોઈ રીતે કરો  
એમાં કલ્યાણ થાય. જેમ સાકરની રોટલી સીધી રાખીને ખાવ કે  
આડી રાખીને ખાવ પણ મીઠી લાગે જ લાગે.

### કર્મનું ફળ

૧. પાપ અને પારો કોઈ પચાવી શકતું નથી. કોઈ માણસ  
છાનોમાનો પારો ખાય તો કોઈને કોઈ દિવસ તે શરીરે પુટી નીકળે.  
તેમ પાપ કરીએ તો તેનું ફળ કોઈને કોઈ દિવસ ચોક્કસ ભોગવવું પડે.

૨. રેશમનો કીડો જેમ પોતાની લાળથી ધર બનાવી તેમાં  
પોતેજ બંધાય છે તેમ સંસારી જીવ પોતાનાં કર્મોથી જ પોતે  
બંધાય છે. પણ જ્યારે તે પતંગીઈ થાય ત્યારે પોતાના ધરને  
તોડી બહાર નીકળે, તેમ વિવેક વૈરાગ્ય થાય ત્યારે બંધાએલા  
જીવ મુક્ત થઈ જાય.



## યુગધર્મ

૧. પરમહંસદેવ હંમેશાં કહેતા, “ તાળી પાડીને સવાર સાંજ ભગવાનનું નામ લેવો એટલે બધાં પાપ ટળી જશે. જેમ ઝાડ નીચે ઉભા રહીને તાળી પાડવાથી ઝાડ ઉપરનાં બધાં પંખી ઉડી જાય તેમ તાળી પાડીને ભગવાનનું નામ લેવાથી આ શરીર રૂપી ઝાડમાંથી અવિદ્યા રૂપી પંખી ઉડી જાય છે. ”

૨. આગળ સાદા તાવ આવતા અને અન્ન પચાવની દવા લેવાથી મટી જતા. હવે જેમ મેલેરીઆ તાવ-તેમ કવીનાઇન મીક્ચર, આગળ લોકો યોગ, યાગ, અને તપસ્યા કરતા પણ આ કળીયુગમાં માણસને અન્નસમા પ્રાણ, મન નબળાં, તેથી એક ચિત્તે ફક્ત ભગવાનના નામનો જપ કરે તો સંસારની બધી વ્યાધિ મટી જાય.

૩. જાણે અજાણે કે ભૂલથી ગમે તે રીતે ભગવાનનું નામ લાઇએ તો પણ ફળ મળે. કોઈ તેજ ચોળીને ન્હાય છે તે પણ નાલ્લો કહેવાય અને કોઈને પાણીમાં ધકેલી દેવાય તે પણ નાલ્લો કહેવાય અને કોઈ ઘરમાં સુઈ રહે અને તેના ડીલ ઉપર પાણી ઢાળવામાં આવે તો તે પણ નાલ્લો કહેવાય.

૪. ગમે તે રીતે પણ માણસ અમૃતની કુંડીમાં પડે તો તે અમર થઈ જાય કોઈ ભજન કીર્તન કરતો તેમાં પડે તે અમર થાય, અને કોઈ રીતે ધક્કો મારીને તેને અમૃતની કુંડીમાં પાડી દેવામાં આવે તે પણ અમર થાય. તેમ ભગવાનનું નામ જાણે, અજાણે કે ભૂલમાં ગમે તે રીતે લેવાય તેનું ફળ મળે ને મળે.

૫. આ કળીયુગમાં નારદજીનો ભક્તિ માર્ગજ સુગમ છે. બીજા યુગોની અંદર જુદા જુદા પ્રકારનાં કઠોર સાધનો અને નિયમ હતા. આ યુગમાં એ બધાં સાધનોથી પ્રભુપ્રાપ્તિ કરવી એ ધણી કઠણ છે. એક તો હમણાં માણસની જીંદગી ટૂંકી, તેમાં વળી મેલેરીઆ જેવા રોગ શરીરને નબળાં બનાવી દે છે, તેથી માણસ કઠોર તપસ્યા કેવી રીતે કરે ?

## ધર્મપ્રચાર

૧. સાધુઓ અને મોટા પુરૂષનાં સર્ગાવહાલાંઓ તેમને અણુકારતાં નથી અને દૂરનાં માણસો તેમને માન આપે છે, તેનું શું કારણ ? જેમ બાજીગરની રમત તેનાં સર્ગાવહાલાંઓ જોતાં નથી, પણ દૂરનાં લોકો દેખીને હેરત પામી જાય છે.

૨. જવાસાનાં બી તેની હેઠે પડતાં નથી, ઉડી જઈને આધાં પડે છે ને ત્યાં ઝાડ થાય છે. તે પ્રમાણે ધર્મગુરુઓમાં જે ભાવના હોય તે પરદેશમાંજ બહાર આવે છે અને ત્યાંના લોકો તેમને પૂજે છે.

૩. ક્ષાનસની નીચે અંધારું હોય છે, હેટે અજવાળું પડે છે, તેવી રીતે સાધુ મહાપુરૂષોને નજીકનાં માણસો ઓળખી શકતાં નથી. દૂરનાં લોકો તેમના ગુણોથી મુગ્ધ થઈ જાય છે.

૪. આપઘાત કરવો હોય તો નેયણીથી પણ કરી શકાય, પણ બીજાને મારવા જવું હોય તો ઢાલ તલવારની જરૂર પડે તેમ બીજા લોકોને ઉપદેશ દેવો હોય તો ઘણાં શાસ્ત્રો વાંચવાં પડે અને ઘણી ઘણી જાતની દલીલોથી તેમને સમજાવવા પડે છે. પણ જે પોતાનેજ ધર્મની પ્રાપ્તિ કરવી હોય તો ફક્ત એકજ વાતમાં વિશ્વાસ રાખે તો કરી શકે.

૫. મારા દેશમાં માણસો જ્યારે દાણો ભરે ત્યારે એક માણસ ભરતો જાય અને બીજો વાંસે ઉભો રહે, અને જેમ દાણો ઓછો થતો જાય તેમ વાંસે ઉભેલો માણસ વાંસેના ઢગલામાંથી દાણો ધકેલી ભરનારાની આગળ નાખતો જાય. એવી રીતે જેઓ ભગવાનના ખરા ભક્ત છે, તેઓ ભગવાનની વાત ઉપાડે તે પુરી થાય નહિ ત્યાં તો તેમનાં હૃદયમાંથી ભાવનાઓ ઉઠી આવે. તેમને કોઈ દિવસ ભાવનાની ખોટ પડતી નથી.

૬. એક માણસ લાકડાં ભેગાં કરી સળગાવીને બેસે તો પછી બીજાં પાંચ જણ આવે અને તાપે. તેવીજ રીતે સાધુ સંન્યસીઓ

કઠણુ તપસ્યા કરીને ભગવાનને જાણે, પછી ખીજાં માણસો આવીને તેમની સાથે સત્સંગ કરે અને તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને ભગવાનમાં પોતાનું મન સ્થિર કરે.

૭. ખરો પ્રત્યાર કેવી રીતે થાય તે જાણો છો ? ખીજા માણસોને ઉપદેશ દેવાને બદલે જે પોતેજ ભગવાનનું ભજન કરે તો ધાર્યા પ્રમાણે પ્રત્યાર થઈ શકે. જે પોતે મુક્તિ મેળવવાને પ્રયાસ કરે, તેજ ખરેખરો પ્રત્યાર કરે છે. જે પોતે મુક્ત થયેલો છે તેની પાસે સેંકડો લોકો પોતાની મેળે ગમે ત્યાંથી આવીને ઉપદેશ લે છે. દાખલા તરીકે પરમહંસદેવ કહેતા: “પ્રલુ ઉધડે એટલે ભમરો એની મેળે આવી ચડે.”

### પરચુરણ

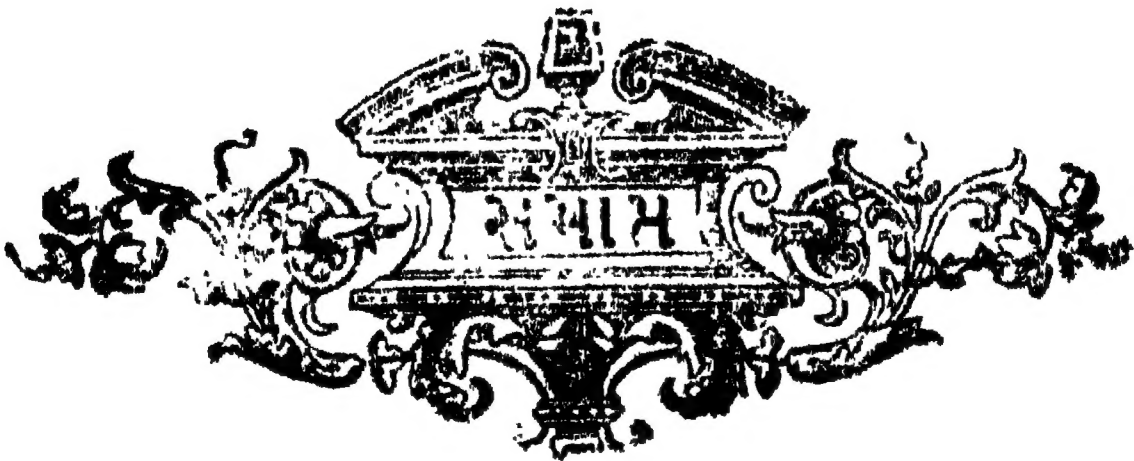
૧. કલકતાનો એક પ્રખ્યાત પૈસાદાર માણસ શ્રીરામકૃષ્ણદેવને મળવા આવ્યો હતો, અને તેમની સાથે વાત કરતાં ઘણા ઘણા ખોટા તર્કો ઉઠાવવા લાગ્યો. પરમહંસદેવે તેને કહ્યું કે “ખોટા તર્કો કરવામાં લાભ શો ? ચોકખા મનથી ભગવાનનું નામ લો, તો તમારું કામ થશે” આ વાત તે દંભી શેઠીઆને રુચિ નહિ, એટલે તે ખોલી ઉઠ્યો કે—“શું તમે બધું જાણી ચુક્યા છો ?” શ્રીરામકૃષ્ણદેવે ધણીજ નમ્રતાથી હાથ જોડી તેને કહ્યું કે “હું કંઈ પણ જાણી શક્યો નથી તે વાત સાચી છે, પણ સાવરણી પોતે મેલી હોય છતાં જે જગ્યાએ તેનાથી વાળવામાં આવે તે જગ્યાને ચોકખી કરે છે.”

૨. વનમાં ફરતાં ફરતાં શ્રી રામચંદ્રજી પંપા સરોવરમાં પાણી પીવાને ગયા. ધનુષ્યબાણ કાઢે જમીનમાં ખોડીને પાણીમાં ઉતર્યા. પાછા ઉપર આવીને જોયું તો એક દેડકો એ તીરથી વિધાઈ જવાથી, તેના શરીરમાંથી લોહી નીકળતું હતું અને તે પડ્યો હતો. શ્રી રામચંદ્રજીએ ધણા દુઃખિત થઈને કહ્યું—“તે”

કેમ અવાજ ન કર્યો ? અવાજ કર્યો હોત તો મને અબર પડત. તારી આ દશા થાત નહિ. ” દેડકાએ કહ્યું—“ હે રામ ! જ્યારે મારે માથે દુઃખ પડે છે ત્યારે, ' હે રામ ! મને ઉગારે; ' એમ હું કહું છું. જ્યારે જ્યારે રામ પોતેજ મારવા બેઠા ત્યારે કોને બોલાવું ? ”

૩. એક પવિત્ર ભગવતપરાયણ બાઈ સંસારમાં રહીને પોતાના ધણી, દીકરાની સેવા કરતી અને ભગવાનનું ધ્યાન કરતી એક વખત તેનો ધણી કંઈક રોગ થવાથી ગુજરી ગયો. ધણીનો દહાડો પાણી કર્યા પછી તે બાઈએ પોતાના હાથમાં જે કાચની બંગડી પહેરી હતી, તે ભાંગી નાંખીને સોનાની બંગડી પહેરી. આથી બધાંય તેને પુછવા લાગ્યાં, એટલે તેણીએ જવાબ દીધો કે “ આટલા દિવસ સુધી મારા ધણીનો દેહ કાચની બંગડીના જેવો ક્ષણભંગુર હતો. તેનો અનિત્ય દેહ ચાલ્યો ગયો છે. હવે તે ક્ષણભંગુર નથી. પણ નિત્ય અખંડ સ્વરૂપ છે; તેથી મેં કાચની બંગડી ફેંકી દહને સાચું ધરણું પહેર્યું છે. ”

૪. ગંગાજળને પાણી બાણુવું નહિ, શ્રીવૃન્દાવનની રજને ધૂળ બાણુવી નહિ, અને શ્રીજગન્નાથ દેવના મહાપ્રસાદને અન્ન બાણુવું નહિ. આ ત્રણે બ્રહ્મસ્વરૂપ છે.



“સ્વામી વિવેકાનન્દ એક દિવસ એક બંધુ (શ્રીયુત હરમોહન મિત્ર) ને બોલ્યા હતા, “ઠાકુરનું એક એક વચન લખને તરવરાનના ટોપલા બંધ ગ્રંથ લખી શકાય” તે સાંભળીને તે બંધુ સ્તબ્ધ બની બોલ્યા, “હેં ! અમે તો ઠાકુરનાં વચનને એવો ગંભીર ભાવ સમજી શકતા નથી. તેમનું એકાદ વચન એ રીતે અમને સમજાવીને કહેશે ?”

સ્વામીજી:—સમજવાને બેજી હોય તો સમજાય; ઠીક, ઠાકુરનું ગમે તે વચન લ્યો ! હું સમજાવું.

બંધુ:—સારું, સર્વ પ્રાણીમાં નારાયણને જોવા સંબંધે ઉપદેશ દેતાં ઠાકુરે “હાથી નારાયણ અને મહાવત નારાયણ”ની જે વાત કહી હતી તે સમજાવો જોઈએ.

સ્વામીજીએ પણ તરતજ પૂર્વ તેમજ પશ્ચિમ એ બન્ને દેશોના પંડિતોની અંદર લાંબા વખતથી સ્વાધીન ઈચ્છા અને અદૃષ્ટવાદ, અથવા પુરપાથ અને ભગવદ્ ઈચ્છા સંબંધે જે વાદવિવાદ ચાલ્યો આવે છે, છતાં કોઈ નિર્ણય થતો નથી, એ બધી વાત ઉપાડીને ઠાકુરની તે વાર્તા એ વિવાદનું એક અપૂર્વ સમાધાન છે એમ સરળ ભાષામાં ત્રણ દિવસ સુધી તે બંધુને સમજાવ્યું.”

શ્રી રામકૃષ્ણ લીલા પ્રસંગ

ભા. ૩ ગુરુભાવ પૂર્વાર્ધ પા. ૨



*To the Paramhansa Ramkrishna Deva,*

“Diverse courses of worship from varied springs of fulfilment have mingled in your meditation. The manifold revelation of the joy of the Infinite has given form to a shrine of unity in your life wherefrom far and near arrive salutations to which I join mine own.”

**Rabindranath Tagore.**

---

“He (Ramkrishna) was the consummation of two thousand years of the spiritual life of three hundred million people.”

**Romain Rolland.**

---

The story of Ramkrishna Paramhansa's life is a story of religion in practice. His life enables us to see God face to face. Ramkrishna was a living embodiment of Godliness. His sayings are not those of a more learned man but they are pages from the Book of Life.

**Mahatma Gandhi.**

---

